



DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN BEBAS PLAGIAT	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR ISTILAH	xii
INTISARI	xx
ABSTRACT	xxi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	15
1.3 Tujuan Penelitian	18
1.4 Manfaat Penelitian	18
1.4.1 Manfaat teoritis	19
1.4.2 Manfaat praktis	19
1.5 Tinjauan Pustaka.....	19
1.6 Landasan Teori.....	30
1.6.1 Peran Etnografi Komunikasi dalam Kajian Bahasa dan Kebudayaan	30
1.6.2 Tuturan Ritual sebagai Wacana	32
1.6.3 Struktur Wacana.....	35
1.6.4 Fungsi Bahasa	36
1.6.4 Kebudayaan.....	37
1.7 Metode Penelitian	38
1.7.1 Sumber Data.....	39
1.7.2 Metode Pengumpulan Data.....	39
1.7.3 Metode Analisis Data.....	41
1.7.4 Metode Penyajian Hasil Analisis Data.....	44
1.8 Sistematika Penulisan	44
BAB II PROFIL BUDAYA TERKAIT TRADISI LISAN MASYARAKAT DAYAK NGAJU KAHARINGAN DI KALIMANTAN TENGAH	46
2.1 Pengantar.....	46
2.2 Tradisi Lisan Masyarakat Dayak Ngaju.....	50
2.2.1 Mantra dalam Upacara Ritual Keagamaan	50
2.2.2 Pemali (<i>Pali</i>)	54
2.2.3 <i>Karungut</i> atau <i>Tandak Timang</i>	55
2.2.4 <i>Sansana</i>	58
2.2.5 <i>Deder</i>	59



2.2.6 <i>Lelei</i>	61
2.2.7 Pepatah-Petith atau Peribahasa	61
2.2.8 <i>Kasana Kayau</i>	62
2.3 Upacara Adat Masyarakat Dayak Ngaju.....	63
2.3.1 Upacara <i>Tiwah</i> (Kematian)	63
2.3.2 Upacara <i>Palenteng Kalangkang Sawang</i> atau <i>Nyadiri</i> (Upacara Tiga Bulanan)...	68
2.3.3 Upacara <i>Nyaki Ehet</i> atau <i>Dirit</i> (Upacara Tujuh Bulanan).....	69
2.3.4 Upacara <i>Mangkang Kahang Badak</i> (Upacara Sembilan Bulanan)	69
2.3.5 Upacara <i>Palas Bidan</i>	70
2.3.6 Upacara <i>Mubur Walenon</i> (Permandian Anak)	72
2.3.7 Upacara Pernikahan Adat Dayak Ngaju	73
2.3.8 Upacara <i>Mamapas Lewu</i> (Menyapu atau Membersihkan Kampung dari Hal yang Tidak Baik)	79
2.3.9 Upacara <i>Manyangiang</i> (Pengobatan).....	80
2.3.10 Upacara Bayar Hajat	81
 BAB III KONSEP, STRUKTUR, FUNGSI, DAN NILAI WACANA MANTRA TAWUR DALAM UPACARA BAYAR HAJAT MASYARAKAT DAYAK NGAJU KAHARINGAN DI KALIMANTAN TENGAH.....	90
3.1 Pengantar.....	90
3.2 Konsep Wacana <i>Tawur</i> dalam Upacara sebagai Wacana Lisan	91
3.3. Konsep Wacana <i>Tawur</i> dalam Upacara sebagai Wacana Upacara Keagamaan	93
3.4 Konsep Wacana <i>Tawur</i> dalam upacara sebagai Wacana Monolog.....	95
3.5 Struktur Wacana <i>Tawur</i> dalam Upacara Bayar Hajat	97
3.5.1 Bagian Pembuka Wacana <i>Tawur</i>	99
3.5.2 Bagian Isi Wacana <i>Tawur</i>	116
3.5.3 Bagian Penutup Wacana <i>Tawur</i>	127
3.5.4 Pola Penyimpulan Wacana <i>Tawur</i>	129
3.6 Fungsi Wacana <i>Tawur</i> dalam Upacara Bayar Hajat	133
3.6.1 Fungsi Menyampaikan Permohonan.....	133
3.6.2. Fungsi Membangun Jiwa Kebersamaan.....	135
3.6.3 Fungsi Menyadarkan atas Kekuasaan Tuhan.....	136
3.6.4. Fungsi Penghormatan Kepada Beras	138
3.7 Nilai-nilai dalam Wacana <i>Tawur</i> pada Upacara Bayar Hajat	139
3.7.1 Nilai Sopan-santun.....	140
3.7.2 Nilai Sosial.....	141
3.7.3 Nilai Agama	142
 BAB IV REPRESENTASI BUDAYA MASYARAKAT DAYAK NGAJU KAHARINGAN YANG TERCERMIN DALAM WACANA TAWUR PADA UPACARA BAYAR HAJAT DI KALIMANTAN TENGAH	145
4.1 Pengantar.....	145
4.2 Wujud Kearifan Lokal Pada Sistem Mata Pencaharian Masyarakat Dayak Ngaju	146
4.2.1 Kearifan Lokal Pada Pertanian Masyarakat Dayak Ngaju.....	146
4.2.2 Kearifan Lokal Pada Perairan Masyarakat Dayak Ngaju.....	163



4.2.3 Kearifan Lokal Pada Pemuka Agama Kaharingan Masyarakat Dayak Ngaju.....	167
4.3 Wujud Kearifan Lokal Pada Agama dan Kepercayaan Masyarakat Dayak Ngaju.....	171
BAB V PENUTUP.....	187
5.1 Kesimpulan	187
5.2 Saran	191
DAFTAR PUSTAKA.....	193
LAMPIRAN.....	201
PERNYATAAN.....	239
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA TULIS.....	239