

DAFTAR ISI

A. BAGIAN AWAL

1.	Halaman Judul	i
2.	Lembar Pengesahan	ii
3.	Pernyataan Bebas Plagiat	iii
4.	Kata Pengantar	iv
5.	Daftar Isi	x
6.	Daftar Singkatan	xii
7.	Daftar Istilah	xiii
8.	Intisari	xiv
9.	Abstract	xv
10.	Peta Jalur Teripang	xvi

B. BAGIAN TENGAH

1.	Bab 1 PENDAHULUAN	1
1.1	Latar Belakang	1
1.2	Identifikasi Masalah	12
1.3	Tujuan dan Manfaat Penelitian	15
1.4	Tinjauan Pustaka	16
1.5	Landasan Teori dan Konsep	23
1.5.1	Artivisme	24
1.5.2	Dekolonisasi	31
1.5.3	Konsep-konsep Operasional Lain	35
1.6	Metode Penelitian	40
1.6.1	Metode Pengumpulan Data	41
1.6.2	Metode Analisis Data dan Penulisan	56
1.7	Organisasi Penyajian	57
2.	Bab 2 ARTIVISME MUSEUM DAN ORGANISASI	59
2.1	Metode Kuratorial	62
2.2	Metode Jejaring	91
2.3	Metode Organisasi	101
3.	Bab 3 ARTIVISME INDIVIDU	107
3.1	Daeng Tutu	107
3.2	Mansyur Muhayang	116
3.3	Abdi Karya	122
4.	Bab 4 PERSPEKTIF	129
5.	Bab 5 SIMPULAN DAN SARAN	149
5.1	Simpulan	149

5.2	Saran	154
-----	-------------	-----

C. BAGIAN AKHIR

DAFTAR PUSTAKA	157
RINGKASAN PENELITIAN	169
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI	170