

DAFTAR PUSTAKA

Buku

Ahimsa-Putra, Heddy Shri. 1988. *Minawang: Hubungan Patron-Klien di Sulawesi Selatan*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Ahimsa-Putra, Heddy Shri. 2018. *Patron & Klien di Sulawesi Selatan: Sebuah Kajian Fungsional-Struktural*. Yogyakarta: Kepel Press.

Baillie, Allan. 1994. *Songman*. Melbourne: Viking.

Burarrwanga, Laklak. dkk.. 2013. *Welcome to My Country*. Crows Nest: Allen & Unwin.

Clark, Marshall., Sally K. May (peny.). 2013. *Macassan History and Heritage: Journeys, Encounters, and Influences*. Canberra: ANU Press.

Davis, Jack., Bob Hodge (peny.). 1985. *Aboriginal Writing Today*. Canberra: Australian Institute of Aboriginal Studies.

Ganter, Regina. 2006. *Mixed Relations: Asian/Aboriginal contact in north Australia*. Perth: University of Western Australia Press.

Janes, Robert R., Richard Sandell (peny.). 2019. *Museum Activism*. London dan New York: Routledge.

Juliastuti, Nuraini. 2022. *Alternatif sebagai Strategi: Akses, Infrastruktur, & Pengetahuan*. Richmond: Reading Sideways Press.

Kaplan, David., Robert A. Manners. 1972. *Culture Theory*. New Jersey: Prentice-Hall.Inc.

Kaplan, David., Robert A. Manners. 2012. *Teori Budaya (4th ed)*. (L. Simatupang, Terjemahan). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Kovach, Margaret. 2010. *Indigenous methodologies: Characteristics, Conversations, and Contexts*. Toronto: University of Toronto Press.

Macknight, C.C. 1976. *The Voyage to Marege: Macassan Trepangers in Northern Australia*. Melbourne: Melbourne University Press.

Macknight, C.C. 2017. *The Voyage to Marege: Pencari Teripang dari Makassar di Australia Utara*. (A. Jimpe Rahman dan I. Natsir, Terjemahan). Makassar: Penerbit Innawa.

McIntosh, Ian. 2000. *Aboriginal Reconciliation and the Dreaming: Warramiri Yolngu and the Quest for Equality*. Boston: Allyn and Bacon.

Morphy, Howard. 1991. *Ancestral Connections: Art and an Aboriginal System of Knowledge*. Chicago: University of Chicago Press.

Mukherjee, Ankhi. 2013. *What Is a Classic?: Postcolonial Rewriting and Invention of the Canon (Cultural Memory in the Present)*. Redwood City: Stanford University Press.

Poelinggomang, Edward L. 2020. *Perubahan Politik & Hubungan Kekuasaan Makassar 1906-1942*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.

Smith, Linda Tuhiwai. 2021. *Decolonizing Methodologies (10th ed)*. London: Zed Books.

Stephenson, Peta. 2007. *The Outsiders Within: Telling Australia's Indigenous-Asian story*. Sydney: UNSW Press.

Sulistiyanto, Priyambudi. 2021. *Indonesia dalam Pusaran Politik Regional*. Yogyakarta: SUKA-Press.

Swastika, Alia., Hartmantyo Pradigto Utomo, dan Irham Nur Anshari (peny.). 2022. *10 Years of Biennale Jogja Equator: Practice of Geopolitics and Decolonization*. Yogyakarta: Yayasan Biennale Yogyakarta.

Szeman, Imre., Sarah Blacker, dan Justin Sully (peny.). 2017. *A Companion to Critical and Cultural Theory*. New Jersey: John Wiley & Sons Ltd.

Zainub, Anila (peny.). 2019. *Decolonization and Anti-colonial Praxis*. Leiden: Koninklijke Brill NV.

Artikel dari Buku

Venbrux, Eric. 2007. "Quite Another World of Aboriginal Life": Indigenous People in an Evolving Museumscape" dalam *The Future of Indigenous Museums*. Nick Stanley (peny.). New York dan Oxford: Berghahn Books. Hlm. 117-134.

Artikel dari Jurnal

Ahimsa-Putra, Heddy Shri. 2021. "Mendefinisikan Kembali Kebudayaan". *Lembaran Antropologi Budaya*. Vol. 2. Hlm. 2-25.

Bedford, Leslie. 2001. "Storytelling: The Real Work of Museums". *Curator: The Museum Journal*. Vol. 44. Hlm. 27-34.

Bilous, Rebecca H. 2011. "Macassan/Indigenous Australian 'sites of memory' in the National Museum of Australia and Australian National Maritime Museum". *Australian Geographer*. Vol. 42. Hlm. 371-386.

Bilous, Rebecca H. 2015. "Making Connections: Hearing and sharing Macassan-Yolŋu Stories". *Asia Pacific Viewpoint*. Vol. 56. Hlm. 356-379.

Bräuchler, Birgit. 2022. "Artivism in Maluku". *The Asia Pacific Journal of Anthropology*. Vol. 23. Hlm. 40-58.

Chaloupka, George. 1962. "Praus In Marege: Makassan Subjects In Aboriginal Rock Art Of Arnhem Land, Northern Territory, Australia". *Anthropologie*. Vol. 34. Hlm. 131-142.

Cragoe, Nicholas G. 2017. "Narrating Indigenous Boundaries: Postcolonial and Decolonial Storytelling in Northern Minnesota". *Nationalism and Ethnic Politics*. Vol 23. Hlm 182-202.

Farid, Lily Yulianti., Muhammad Arief Al Fikri. 2021. "Continuing Connection: Roles Of Makassan1 Artists In Retelling A Shared History Between Trepangers And Indigenous Australians | Menyambung Hubungan: Peran Seniman Makassar Sebagai Penutur Sejarah Pencari Teripang Makassar Di Australia Utara". *Jurnal Masyarakat dan Budaya*. Vol.23. Hlm. 255-267.

Fúnez-Flores, Jairo I., Ana Carolina, Díaz Beltrán, dan James Jupp. 2022. "Decolonial Discourses and Practices: Geopolitical Contexts, Intellectual Genealogies, and Situated Pedagogies". *Educational Studies*. Vol. 58. Hlm. 596-619.

Geia, Lynore K, Barbara Hayes, dan Kim Usher. 2013. "Yarning/Aboriginal storytelling: Towards an understanding of an Indigenous perspective and its implications for research practice". *Contemporary Nurse*. Vol. 46. Hlm. 13-17.

May, Sally K., Daryl Wesley, Joakim Goldhahn, R. Lamilami, dan Paul S.C. Taçon. 2021. "The missing Macassans: Indigenous sovereignty, rock art and the archaeology of absence". *Australian Archaeology*. Vol. 87. Hlm. 127-143.

Miner, Horace. 1956. "Body Ritual among the Nacirema". *American Anthropologist*. Vol. 58. Hlm. 503-507.

N., Fatih G.A. 2002. "Dinamika Kebijakan Pangan Orde Baru: Otonomi Negara vs. Pasar Global". *Jurnal Ilmu Sosial dan Ilmu Politik*. Vol. 5. Hlm. 271-294.

Russel, Denise. 2004. "Aboriginal–Makassan interactions in the eighteenth and nineteenth centuries in northern Australia and contemporary sea rights claims". *Australian Aboriginal Studies*. Vol. 2004. Hlm. 3-17.

Russell, Lynette. 2001. "Bunjilaka Brooding". *Meanjin*. Vol. 60. Hlm. 99-103.

Samuel, Cara A., Drexler L. Ortiz. 2021. "Method and meaning": Storytelling as decolonial praxis in the psychology of racialized". *New Ideas in Psychology*. Vol. 62. Hlm. 1-11.

Stephenson, Peta. 2008. "Andrish Saint-Clare and the Trepang Project: the 'Creative Intermediary' in an Indigenous-Asian theatrical production". *Journal of Australian Studies*. Vol. 3. Hlm. 163-178.

Artikel dalam Surat Kabar

Peter Spillet. 1987. "Hubungan Makassar Marege (1)". (Nurdin Yatim, Terjemahan). *Pedoman Rakyat*. Vol. 41. No. 239. Hlm. 9.

Peter Spillet. 1987. "Hubungan Makassar Marege (2)". (Nurdin Yatim, Terjemahan). *Pedoman Rakyat*. Vol. 41. No. 239. Hlm. 9.

Peter Spillet. 1987. "Hubungan Makassar Marege (3)". (Nurdin Yatim, Terjemahan). *Pedoman Rakyat*. Vol. 41. No. 239. Hlm. 9.

Peter Spillet. 1987. "Hubungan Makassar Marege (4)". (Nurdin Yatim, Terjemahan). *Pedoman Rakyat*. Vol. 41. No. 239. Hlm. 4.

Peter Spillet. 1987. "Hubungan Makassar Marege (5)". (Nurdin Yatim, Terjemahan). *Pedoman Rakyat*. Vol. 41. No. 239. Hlm. 9.

Peter Spillet. 1987. "Hubungan Makassar Marege (6)". (Nurdin Yatim, Terjemahan). *Pedoman Rakyat*. Vol. 41. No. 239. Hlm. 9.

Esai

Corn, Aaron., Brian Djangirrawuy Gumbula-Garawirrtja. tanpa tahun. "The Legacy of Yolngu Makassan Contact: Before the First Wave".

Makalah

Ahimsa-Putra, Heddy Shri. 2009. "Paradigma Ilmu Sosial-Budaya - Sebuah Perbandingan". Kuliah Umum Paradigma Penelitian Ilmu-ilmu Humaniora. Bandung.

Publikasi Pameran

Langton, Marcia. et al.. "Trepang: The Chinese and Macassan Trade with Aboriginal Australia". 2010. Centre for Cultural Materials Conservation. The University of Melbourne. Melbourne.

Berita atau Surat Kabar

"City Sisters Darwin-Ambon". *Pedoman Rakyat*. 5 Desember 1987. Hlm. 1.

"Hati Marege" Diluncurkan". *Pedoman Rakyat*. 20 November 1987. Hlm. 1 dan 10.

"PM Northern Territory di U. Pandang". *Pedoman Rakyat*. 14 Desember 1987. Hlm. 1.

"Rombongan Suku Marege Gembira Bertemu Sanak Keluarganya". *Pedoman Rakyat*. 1 Juli 1986. Hlm. 1-2.

Wawancara

Wawancara Abdi Karya, Kotabaru, Yogyakarta, 22 Agustus 2023, Pukul 18:34-21:57 WIB.

Wawancara Febrianty Hasanah, WhatsApp, 25 September 2020, Pukul 09.13-10.48 WITA.

Wawancara Mansyur Muhayang, Sungguminasa, Gowa, 5 Desember 2020, Pukul 17:53-20:17 WITA.

Wawancara Mansyur Muhayang, Sungguminasa, Gowa, 27 Maret 2021, Pukul 10:43-11:06 WITA.

Wawancara Muhammad Rais, WhatsApp, 17 September 2020, Pukul 18:07-19:26 WITA.

Wawancara Nurabdiansyah Ramli, WhatsApp, 8 September 2020, Pukul 18:06-19:38 WITA.

Wawancara Safira Devi Amorita, WhatsApp, 8 September 2020, Pukul 17:40-17:53 WITA.

Wawancara Syarifuddin Daeng Tutu, WhatsApp, 13 September 2020, Pukul 09:06-11:34 WITA.

Acuan Internet

Anonim. 2000. “Trepang Opening Night”. Dalam <https://arena.org.au/trepang-opening-night/>. Diakses pada 25 September 2022.

Anonim. 2009. “British settlement begins in Australia”. Dalam <https://www.history.com/this-day-in-history/australia-day>. Diakses pada 2 November 2023.

Anonim, 2017. “The Voyage to Marege: A Musical Celebration of Australia and Indonesia’s Shared Histories”. Dalam https://indonesia.embassy.gov.au/jakt/MR17_057.html. Diakses pada 25 September 2022.

Anonim. 2020. “Kejayaan Moyang Pelaut Makassar Tiba Kembali di Australia Utara”. Dalam <https://www.tempo.co/abc/5255/kejayaan-moyang-pelautmakassar-tiba-kembali-di-australia-utara>. Diakses pada 24 Desember 2023.

Anonim. 2022. “Anniversary of the National Apology”. Dalam <https://www.pmc.gov.au/news/14th-anniversary-apology-australias-indigenous-peoples>. Diakses pada 19 Januari 2024.

Anonim. 2022. “Museum Kota Makassar, Bangunan Eksotik yang Jadi Pusat Sejarah dan Budaya”. Dalam https://explore.makassar.go.id/en_gb/museum-kota-makassar-bangunan-eksotik-yang-jadi-pusat-sejarah-dan-budaya/. Diakses pada 4 Maret 2023.

Anonim. tanpa tahun. “Australia’s First Peoples”. Dalam <https://aiatsis.gov.au/explore/australias-first-peoples>. Diakses pada 16 Oktober 2023.

Anonim. tanpa tahun. “Australia Day”. Dalam <https://www.nla.gov.au/digital-classroom/year-3/time-and-place/themes/australia-day#>. Diakses pada 25 Desember 2023.

Anonim. tanpa tahun. “Australia Day”. Dalam <https://museumsvictoria.com.au/article/australia-day/>. Diakses pada 25 Desember 2023.

Anonim. tanpa tahun. “Bark painting from Arnhem Land, 1930s”. Dalam <https://australian.museum/learn/cultures/atsi-collection/cultural-objects/bark-painting-from-arnhem-land-1930s/>. Diakses pada 21 Maret 2023.

Anonim. tanpa tahun. “Connection to Country – Why is Country important to Aboriginal and Torres Strait Islander People?”. Dalam <https://www.evoves.com.au/connection-to-country/>. Diakses pada 7 Oktober 2023.

Anonim. tanpa tahun. “Mabo decision”. Dalam <https://www.nma.gov.au/defining-moments/resources/mabo-decision>. Diakses pada 15 Oktober 2023.

Anonim. tanpa tahun. “Museum Kota Makassar”. Dalam <https://asosiasimuseumindonesia.org/anggota/292-museum-kota-makassar.html>. Diakses pada 4 Maret 2023.

Anonim. tanpa tahun. “Museum Kota Makassar”. Dalam https://id.wikipedia.org/wiki/Museum_Kota_Makassar. Diakses pada 4 Maret 2023.

Anonim. tanpa tahun. “Museum Kota Makassar, Makassar”. Dalam <https://arsip-indonesia.org/nl/zoeken?mivast=50000&mizig=190&miadt=50000&miaet=14&micode=ORGANISASI&minr=1030547&milang=nl&misort=pla%7Cdesc&miview=ldt>. Diakses pada 4 Maret 2023.

Anonim. tanpa tahun. “National Apology”. Dalam <https://www.nma.gov.au/defining-moments/resources/national-apology>. Diakses pada 19 Januari 2024.

Anonim. tanpa tahun. “Population of Cities in Australia 2024”. Dalam <https://worldpopulationreview.com/countries/cities/australia>. Diakses pada 14 Desember 2023.

Anonim. tanpa tahun. “Sejarah Kota Makassar Ada di Museum Ini”. Dalam <https://indonesiakaya.com/pustaka-indonesia/sejarah-kota-makassar-ada-di-tempat-ini/>. Diakses pada 4 Maret 2023.

Anonim. tanpa tahun. “The Mabo Case”. Dalam <https://aiatsis.gov.au/explore/mabo-case>. Diakses pada 15 Oktober 2023.

Anonim. tanpa tahun. “The Stolen Generations”. Dalam <https://aiatsis.gov.au/explore/stolen-generations>, <https://australiantogether.org.au/discover-and-learn/our-history/stolen-generations/>. Diakses pada 19 Januari 2024.

Anonim. tanpa tahun. “Who Are the Stolen Generations?”. Dalam <https://healingfoundation.org.au/who-are-the-stolen-generations/#:~:text=The%20Stolen%20Generations%20refers%20to,mid%2D1800s%20to%20the%201970s>. Diakses pada 19 Januari 2024.

Anonim. tanpa tahun. “Yidaki Online”. Dalam <https://www.spiritgallery.com.au/didgeridoo/yidaki-didgeridoo>. Diakses pada 18 Desember 2023.

Alexandra, Frisca. 2020. “Stolen Generation: Sejarah Diskriminasi Rasial di Australia”. Dalam <https://mojok.co/terminal/stolen-generation-sejarah-diskriminasi-rasial-di-australia/>. Diakses pada 19 Januari 2024.

Ashcroft, Linden. 2019. “Explaining Melbourne’s Crazy But Predictable Weather”. Dalam <https://pursuit.unimelb.edu.au/articles/explaining-melbourne-s-crazy-but-predictable-weather>. Diakses pada 2 November 2023.

Barlow, Jude. tanpa tahun. “Welcome to My Country”. Dalam <https://aiatsis.gov.au/explore/welcome-country#:~:text=What%20is%20Country%3F&text=Country%20is%20the%20term%20often,material%20sustenance%2C%20family%20and%20identity>. Diakses pada 7 Oktober 2023.

Bradford, Jeff. 2022. “The Power Of Storytelling From A More Artistic Lens”. Dalam <https://www.forbes.com/sites/forbesagencycouncil/2022/09/27/the-power-of-storytelling-from-a-more-artistic-lens/?sh=51a2cec5369f>. Diakses pada 21 September 2023.

Butt, Danny. 2019. “Makassar–Yirrkala: An artist exchange taking pre-European contact into the future”. Dalam <https://australiaindonesiacentre.org/culture/indigenous/makassar-yirrkala-a-symposium-and-artist-exchange-taking-pre-european-contact-into-the-future/>. Diakses pada 11 Oktober 2023.

Clay, Makeba. 2020. “The Transformative Power of Inclusive Storytelling in Museums”. Dalam <https://www.aam-us.org/2020/02/05/the-transformative-power-of-inclusive-storytelling-in-museums/>. Diakses pada 12 Desember 2022 pukul 11:54 WIB.

Daniswari, Dini. 2022. “Museum Kota Makassar: Daya Tarik, Jam Buka, dan Rute. Dalam <https://makassar.kompas.com/read/2022/11/02/220404478/museum-kota-makassar-daya-tarik-jam-buka-dan-rute?page=all>. Diakses pada 4 Maret 2023.

Dirgantoro, Wulan. 2018. "Visual art after Soeharto: meeting the challenges of a booming market". Dalam <https://indonesiaatmelbourne.unimelb.edu.au/visual-arts-after-reformasi-meeting-the-challenges-of-a-booming-market/>. Diakses pada 3 Januari 2024.

Elton, Jude. tanpa tahun. "Adelaide Mosque". Dalam <https://sahistoryhub.history.sa.gov.au/places/adelaide-mosque>. Diakses pada 21 September 2023.

Ferris-Olson, Pam. tanpa tahun. "Artivism: What is artivism? Why is it important?". Dalam <https://womenmindthewater.com/news/artivism-what-is-artivism-why-is-it-important>. Diakses pada 22 September 2023.

Firdausi, Fardik Aziz. 2019. "Indonesia Mesti Becermin kepada Gus Dur dan Pemerintah Belanda". Dalam <https://tirto.id/indonesia-mesti-becermin-kepada-gus-dur-dan-pemerintah-belanda-enj6>. Diakses pada 15 Oktober 2023.

Funderburk, Amy. 2021. "Artivism: Making a Difference through Art". Dalam <https://www.artandobject.com/articles/artivism-making-difference-through-art>. Diakses pada 22 September 2023.

Griffin, Des., dan Leon Paroissien. tanpa tahun. "Indigenous People and Museums: Introduction". Dalam https://www.nma.gov.au/research/understanding-museums/Indigenous_people_and_museums_introduction.html. Diakses pada 20 Maret 2023.

Hasanuddin, Muh. 2017. "Konjen Australia Gelar Pameran "Budjung" di Makassar". Dalam <https://makassar.antaranews.com/berita/83989/konjen-australia-gelar-pameran-budjung-di-makassar>. Diakses pada 22 September 2023.

Hunt, Molly. 2020. "Why an Acknowledgement of Country is important (and advice on how to give one)". Dalam <https://www.abc.net.au/everyday/why-acknowledgement-of-country-is-important-and-how-to-give-one/11881902>. Diakses pada 15 Oktober 2023.

Leticia, Lianna. 2021. "Menilik Peradaban Muslim Lewat Tur Virtual Islamic Museum of Australia". Dalam <https://www.liputan6.com/global/read/4497379/menilik-peradaban-muslim-lewat-tur-virtual-islamic-museum-of-australia?page=2>. Diakses pada 8 Oktober 2023.

Luke, Taylor. 2003. "Exhibiting indigenous art". Dalam https://recollections.nma.gov.au/issues/vol_3_no_1/exhibition_reviews/exhibiting_indigenous_art. Diakses pada 20 Maret 2023.

Makkulau, M. Farid W. 2019. "Ratu Wilhelmina dalam Museum Kota Makassar". Dalam <https://palontaraq.id/2019/11/07/ratu-wilhelmina-dalam-museum-kota-makassar/>. Diakses pada 20 Januari 2024.

Matanasi, Petrik. 2021. "Salawati Daud: Walikota Perempuan Pertama dan Wakil PKI di Parlemen". Dalam <https://tirto.id/salawati-daud-walikota-perempuan-pertama-dan-wakil-pki-di-parlemen-f8Ct>. Diakses pada 20 Januari 2024.

Muththalib, Abd. tanpa tahun. "Museum Kota Makassar, Menilik Sejarah Kota Makassar dari Zaman Ke Zaman". Dalam <https://www.celebes.co/museum-kota-makassar/>. Diakses pada 4 Maret 2023.

Möntmann, Nina. 2021. "The Decolonizing Agency Of Repair: Objects, Epistemologies, And The Neoliberal Value Systemkader Attia In Conversation With Nina Möntmann". Dalam <https://www.textezurkunst.de/en/articles/kader-attia-nina-moentmann-decolonizing-agency-repair-objects-epistemologies-and-neoliberal-value-system/>. Diakses pada 18 Desember 2023.

Ningsih, Widya Lestari., dan Nibras Nada Nailufar. 2021. "Benteng Fort Rotterdam: Sejarah, Fungsi, dan Kompleks Bangunan". Dalam <https://www.kompas.com/stori/read/2021/08/19/140000379/benteng-fort-rotterdam-sejarah-fungsi-dan-kompleks-bangunan?page=all>. Diakses pada 8 Desember 2023.

Pol, Gemma. 2021. "What Is Country?". Dalam <https://www.commonground.org.au/article/what-is-country>. Diakses pada 7 Oktober 2023.

Raditya, Iswara N. 2018. "Swasembada Beras ala Soeharto: Rapuh dan Cuma Fatamorgana". Dalam <https://tirto.id/swasembada-beras-ala-soeharto-rapuh-dan-cuma-fatamorgana-c2eV>. Diakses pada 20 Januari 2024.

Reinhardt, Sam., dan Lee Steel. 2006. "A Brief History of Australia's Tax Systems". Dalam https://treasury.gov.au/publication/economic-roundup-winter-2006/a-brief-history-of-australias-tax-system#P8_113. Diakses pada 16 Oktober 2023.

Roe, Michale. tanpa tahun. "History of Australia".

Dalam <https://www.britannica.com/place/Australia/History#ref1293814>. Diakses pada 2 November 2023.

Salort-Pons, Salvador. 2018. "Opinion: Museums connect our past and present". Dalam <https://www.detroitnews.com/story/opinion/2018/05/31/opinion-museums-connect-past-and-present-dia/653231002/>. Diakses pada 12 Desember 2022 pukul 14:29 WIB.

Sani, Ahmad Faiz Ibnu (*peny*). 2021. "Gus Dur dan Permintaan Maaf atas Pembantaian 1965". Dalam <https://nasional.tempo.co/read/1513599/gus-dur-dan-permintaan-maaf-atas-pembantaian-1965>. Diakses pada 15 Oktober 2023.

Savitri, Nurina. 2019: "Kapal Padewakang Asal Makassar Akan Berlayar ke Australia Bagian Dari Film Dokumenter". Dalam <https://www.abc.net.au/indonesian/2019-11-19/kapalnuralmaregeaborijinmakassar/11706398>. Diakses pada 14 Desember 2022 pukul 13:08 WIB.

Simonova, Ljubica. 2023. "10 Types of Spirituality & Spiritual Practices to Try in 2024". Dalam <https://www.happierhuman.com/types-spirituality/>. Diakses pada 11 Oktober 2023.

Sorongan, Tommy Patrio. 2022. "Heboh Australia Klaim Pulau Pasir NTT, Ini Kronologinya". Dalam <https://www.cnbcindonesia.com/news/20221024134955-4-382081/heboh-australia-klaim-pulau-pasir-ntt-ini-kronologinya>. Diakses pada 18 Desember 2023.

Sumardi, Edi (*peny*). 2017. "Mau Tahu Sejarah Hubungan Australia dan Makassar? Kunjungi 'Budjung' di Museum Kota". Dalam <https://makassar.tribunnews.com/2017/07/07/mau-tahu-sejarah-hubungan-australia-dan-makassar-kunjungi-budjung-di-museum-kota>. Diakses pada 22 September 2023.

Syofyan, Donny. 2023. "Setelah Pengakuan Pelanggaran HAM". Dalam <https://news.detik.com/kolom/d-6535238/setelah-pengakuan-pelanggaran-ham>. Diakses pada 15 Oktober 2023.

Tifada, Detha Arya., dan Ariandono Dijan Winardi (ed). 2023. "Presiden Gus Dur Minta Maaf Atas Pembantaian PKI 1965-1966". Dalam <https://voi.id/memori/244771/presiden-gus-dur-minta-maaf-atas-pembantaian-pki-1965-1966>. Diakses pada 15 Oktober 2023.

Ungunmerr, Miriam-Rose. tanpa tahun. “Inner Deep Listening and Quiet Still Awareness”. (1988). Dalam <https://www.miriamrosefoundation.org.au/dadirri/>. Diakses pada 7 Oktober 2023.

Watson, Joey. 2020. “How the Acknowledgment of Country became a core national custom — and why it matters”. Dalam <https://www.abc.net.au/news/2020-03-18/history-indigenous-acknowledgment-of-country-national-custom/12029886>. Diakses pada 14 Oktober 2023.

Whykes, Alan., dan Andrish Saint-Clare. 2007. “Trepang”. Dalam <https://www.insideindonesia.org/editions/edition-5948/trepang>. Diakses pada 18 Desember 2023.

Williams, Glesni Trefor. 2022. “Artivism: The Artists and Artwork Fighting for Social Change”. Dalam <https://www.soundoflife.com/blogs/experiences/artivism-artists-artwork-social-change%20>. Diakses pada 22 September 2023.

Wutsqaa, Urwatul. 2022. “Museum Kota Makassar: Sejarah, Arsitektur Bangunan dan Koleksi”. Dalam <https://www.detik.com/sulsel/wisata/d-6353856/museum-kota-makassar-sejarah-arsitektur-bangunan-dan-koleksi>. Diakses pada 4 Maret 2023.

Yulianti, Lily. 2019. “Makassar and Northern Australia: An artistic perspective of the shared history”. Dalam <https://www.iias.asia/the-newsletter/article/makassar-northern-australia-artistic-perspective-shared-history>. Diakses pada 26 September 2021.