

**NENEK MOYANGKU SEORANG PELAUT?  
ARTIVISME-DEKOLONIAL DALAM NARASI HUBUNGAN MAKASSAR-MAREGE  
DI INDONESIA DAN AUSTRALIA**

**TESIS**

***MY ANCESTORS WERE SAILORS?  
DECOLONIAL ARTIVISM IN THE NARRATIVE OF THE MAKASSAR-MAREGE  
RELATIONSHIP  
IN INDONESIA AND AUSTRALIA***

***A THESIS***

**disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh derajat magister pada  
Program Studi Magister Antropologi**

**compiled to fulfill some of the requirements for obtaining a master's degree in the  
Master's Program in Anthropology**



**diajukan oleh**

**Muhammad Arief Al Fikri  
21/487135/PSA/20001**

**Pembimbing  
Dr. Elan A. Lazuardi, M.A.**

**PROGRAM PASCASARJANA  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS GADJAH MADA  
YOGYAKARTA  
2024**

**PENGESAHAN**

**NENEK MOYANGKU SEORANG PELAUT?  
ARTIVISME-DEKOLONIAL DALAM NARASI HUBUNGAN MAKASSAR-MAREGE  
DI INDONESIA DAN AUSTRALIA**

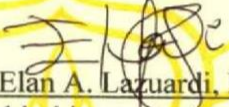
Oleh:

**Muhammad Arief Al Fikri**


**21/487135/PSA/20001**

Telah diujikan di depan Tim Penguji Tesis pada 17 Januari 2024

Tim susunan penguji tesis



Dr. Elan A. Lazuardi, M.A.  
Pembimbing



Dr. Gabriel Roosmargo Lono Lastoro Simatupang, M.A.  
Penguji Utama



Dr. Suzie Handajani, M.A.  
Penguji

Tesis ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar  
Master of Arts

Yogyakarta, 23 Januari 2024



Mengetahui,

Ketua Program Studi



Prof. Dr. Pujo Semedi Hargo Yuwono, M.A.