

## ABSTRAK

Studi mengenai aktivitas mengunduh film secara gratis masih terus menimbulkan perdebatan, beserta permasalahan baru terkait fenomena pembajakan digital. Fenomena ini juga dimaknai secara berbeda-beda mengikuti pola pemahaman dari masing-masing individu. Berkaitan dengan hal tersebut, muncul dilema moral untuk menilai benar atau salahnya tindakan mereka. Disatu sisi, sebagian dari mereka menganggap bahwa aktivitas mengunduh film secara gratis merupakan perbuatan yang salah dan melanggar hukum. Namun, beberapa dari mereka juga memiliki wacana-wacana lain dalam menjustifikasi aktivitas tersebut. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana para anggota forum Discord Pahe.in merekonstruksi wacana pembenaran mereka. Juga untuk mengetahui bagaimana wacana-wacana tersebut selalu diiringi dengan perdebatan dan isu-isu kontroversial dalam pembajakan digital. Dengan menempatkan *social construct* sebagai teori utama, peneliti juga merangkai *moral judgement* dan *technology acceptance model* (TAM) secara bersamaan guna menemukan dan menganalisis wacana justifikasi mereka melalui obrolan/diskusi dalam komunitas virtual (Discord). Dengan menggunakan metodologi etnografi digital, peneliti berhasil menemukan wacana-wacana pembenaran dari aktivitas mengunduh film secara gratis. Terlepas dari perdebatan dan kontroversi atas pembenaran mereka, mengunduh film secara gratis merupakan bagian dari fenomena pembajakan yang benar atau salahnya tidak mereka hiraukan. Meskipun demikian, justifikasi untuk mengunduh film secara gratis akan berasosiasi dengan wacana situasional, *value*, rasa aman, *economic benefit*, ketidakadilan, dan resistensi moral.

**Kata Kunci:** Discord; Komunitas Virtual; Mengunduh Film; Pahe.in; Pembajakan Digital

## ABSTRACT

*Studies regarding the activities of free movies download still causing some arguments, as well as new problems related to digital piracy phenomenon. This phenomenon also interpreted differently by each individuals, following their growing mindset. In this regard, there is moral dilemma to justify their behavior which right and wrong. On one side, most of them considering that free movies download are wrong behavior, also against the law. However, some of them also have a different perspective to justify those activities. Therefore, this research intend to understand how Pahe.in Discord members community reconstruct their justification for free movies download. Also to know how their discourse always accompanied by debates and controversial issues in digital piracy. By applying social construct as the main theory, researcher also elaborate moral judgement and technology acceptance model (TAM) to process and analyze their discourse through chat/discussion in virtual communities (Discord). By using digital ethnography method, researcher succeeded to find justification discourses for free movies download activities. Despite from debates and controversial issues over their justification, free movies download is part of digital piracy phenomenon that they ignore whether it's right or wrong. However, justification for free movies download will be associated with situational discourse, values, feelings of security, economic benefit, unfairness, and moral resistance.*

**Keywords:** *Discord; Virtual Community; Movies Download; Pahe.in; Digital Piracy*