

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	iv
MOTTO	v
PRAKATA.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
INTISARI	x
ABSTRACT.....	xi
BAB I: PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
1. Permasalahan	1
2. Rumusan Masalah.....	8
3. Keaslian Penelitian.....	9
4. Manfaat Penelitian	13
B. Tujuan Penelitian.....	14
C. Tinjauan Pustaka	14
D. Landasan Teori	19
E. Metode Penelitian.....	24
1. Model dan pendekatan penelitian	24
2. Bahan dan Materi Penelitian	25
3. Proses penelitian	27
4. Teknik analisis	28
F. Hasil yang Dicapai	30
G. Sistematika Penulisan	30
BAB II: GEORGE ORWELL DAN 1984.....	32
A. George Orwell: Biografi dan Karya-Karyanya	32
1. Biografi	32
2. Karya-karya George Orwell.....	34

B. Sinopsis Novel 1984.....	37
C. Mekanisme Totalitarianisme dalam Novel 1984	48
BAB III: KERANGKA TEORI DISKURSUS MICHEL FOUCAULT	61
A. Biografi dan Latar Belakang Pemikiran Michel Foucault.....	61
1. Biografi Singkat.....	61
2. Latar belakang pemikiran.....	64
B. Diskursus Michel Foucault.....	69
1. Pengertian Diskursus dan Bagaimana Foucault Memahami Diskursus.....	69
2. Kerangka Konseptual Diskursus	72
C. Diskursus Michel Foucault dalam Upaya Melegitimasi Kekuasaan	79
BAB IV: UPAYA MELEGITIMASI DAN MELANGGENGKAN KEKUASAAN PADA NOVEL 1984 DALAM PERSPEKTIF DISKURSUS MICHEL FOUCAULT	84
A. Diskursus sebagai kontrol pengetahuan oleh negara	84
1. Propaganda.....	85
2. Doublethink.....	87
3. Kementerian kebenaran: manipulasi sejarah dan realitas	89
B. <i>Newspeak</i> sebagai Mekanisme Manipulasi dan Kontrol Masyarakat Melalui Bahasa	92
C. Kekuasaan disiplin dan hukuman dalam novel 1984	96
1. Telescreen	98
2. Polisi pikiran	100
3. Kementrian cinta dan kamar 101	102
D. Refleksi Kritis.....	105
BAB V: PENUTUP	115
A. Kesimpulan.....	115
B. Saran	116
DAFTAR PUSTAKA	118