

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku:

- Arifah A. Riyanto. 2003. *Teori Busana*. Bandung: Yapemdo
- Arzaki H Jalaludin. 2014. *Busana Adat Sasak*. KSU “Prima Guna”, hal.3-5, dan 55.
- Barthes, Roland. 2004. *Mitologi*, (Terj. Nurhadi & Sihabul Millah), Kreasi Wacana, Yogyakarta, 2004.
- Dalby, L. C. 2001. *Kimono: Fashioning Culture*. University of Washington Press.
- Fukuda, Kunio. 1987. *Nihon no Dentou Iro*. Jepang: Yomiuri Shinbunsha.
- Hamada, N. 2010. *The traditional colors of Japan*. Japan: PIE Books.
- Mulhimmah, Baiq Ratna. 2017. *Mengenal Busana Adat Sasak*. Sanabil.
- Nazir, Moh. 2005. *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Ratmaja, Lalu, dkk. 2012. *Lombok Selayang Pandang*. Lombok: KSU PRIMAGUNA Kerjasama Pusat Studi dan Kajian Budaya.
- Suwondo, Bambang. 1978. *Sejarah Daerah Nusa Tenggara Barat*. Proyek Penelitian dan Kebudayaan Daerah Depertemen Pendidikan dan Kebudayaan: Jakarta.
- Syarbaini dan Rusdiyanta. 2009. *Dasar-dasar Sosiologi*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Sugiyono. 2009. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Yamanaka, Norio. 1982. *The Book of Kimono, The Complete Guide to Style and Wear*. Tokyo: Kodansha International Ltd.

### Jurnal

Meilani, M. 2013. "Teori Warna: Penerapan Lingkaran Warna dalam Berbusana". *Humaniora*. Vol. 4(1).Hlm 326-338.

Mahdayeni, M., Alhaddad, M. R., & Saleh, A. S. 2019. "Manusia dan Kebudayaan (Manusia dan Sejarah Kebudayaan, Manusia dalam Keanekaragaman Budaya dan Peradaban, Manusia dan Sumber Penghidupan)". *Tadbir: Jurnal Manajemen Pendidikan Islam*. Vol.7(2). Hlm 154-165.

Pardede, P. 2009. "Penelitian Lintas Budaya". *Seminar Penelitian Pendidikan FKIP UKI*. Jakarta Timur: Kampus UKI Cawang.

Poerwanto, H. 2002. "Analisis Komparasi Lintas Budaya". *Humaniora*. Vol 14(1). Hlm 42- 52.

Putri, Anisa Ayu Darma., dkk.. 2020. "Analisis Semiotika Pada Pakaian Tradisional Jepang Kimono Kurotomesode." *Janaru Saja: Jurnal Program Studi Sastra Jepang (Edisi Elektronik)*. Vol 9(2). Hlm 1-12.

#### **Skripsi, Thesis Ilmiah:**

Angeli, Febrina. 2018. *Kimono dan Fungsinya dalam Kehidupan Masyarakat Jepang Modern*. Sumatera Utara: Universitas Sumatera Utara.

Cittalaksmi, Kirana. 2014. *Kimono: Sarana Ekspresi Kecintaan Orang Jepang Terhadap Alam*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.

Meilani Setiawan, Florentina. 2014. *Analisis Makna Konotasi Warna Hitam pada Kurotomesode dalam Pernikahan Jepang Dihubungkan dengan Konsep Goshiki*. Bina Nusantara University.

Siandari, Apriliastri. 2013. *Makna Simbolis Pakaian Adat Pengantin Suku Sasak Lombok, Nusa Tenggara Barat*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.

#### **Sumber Internet:**

Anonim. (n.d.). “Color in Religious Symbolism” dalam <https://religionfacts.com/color-symbols>. Diakses pada 2 Maret 2023 pukul 11.00 WIB.

Anonim. 2004. “Tomesode” dalam [http://iroha-japan.net/iroha/B01\\_clothes/02\\_tomesode.html](http://iroha-japan.net/iroha/B01_clothes/02_tomesode.html). Diakses pada 3 Oktober 2023 pukul 14.00 WIB.

Anonim. 2018. “既婚女性の第一礼装、黒留袖の知識” dalam <https://www.hareginomarusho.co.jp/contents/tomesode/573/>. Diakses pada tanggal 7 oktober 2023 pukul 12.30 WIB.

Ballaide. 2023. “Psikologi Warna Menurut Para Ahli” dalam [https://www.ballaide.com/2017/08/psikologi-warna-menurut-para-ahli.html#Psikologi\\_Warna\\_Hitam](https://www.ballaide.com/2017/08/psikologi-warna-menurut-para-ahli.html#Psikologi_Warna_Hitam) . Diakses pada 16 Oktober 2023 pukul 13.12 WIB.

Cliffe, S. 2020. “(Kimono Style) Jūnihitoe: Empress Masako’s Sumptuous Enthronement Dress” dalam <https://japan-forward.com/kimono-style-junihitoe-empress-masakos-sumptuous-enthronement-dress/>. Diakses pada 13 Juli 2023 pukul 10.14 WIB.

Choco. 2021. “Details About Omeshi Kimono – The Types, The History, The Rank” dalam <https://cafe-kimono.com/en/details-about-omeshi-the-types-the-history-the-rank/>. Diakses pada 13 September 2023 pukul 09.43 WIB.

Deacon, J. 2002. “Godai - the Five Elements” dalam [https://www.aetw.org/jsp\\_godai.htm](https://www.aetw.org/jsp_godai.htm). Diakses pada pada 13 September 2023 pukul 10.43 WIB.

Ferreira, N. M. 2023. “Color psychology: How color meanings affect you & your brand” dalam <https://www.oberlo.com/blog/color-psychology-color-meanings>.

Diakses pada 13 Juli 2023 pukul 10 Oktober 2023 pukul 19.34 WIB.

Kaoru. 2013. “Pola dan Bagian-bagian Kimono” dalam <https://kaoruamane21.wordpress.com/2013/03/18/pola-dan-bagian-bagian-kimono/>

Diakses pada 12 Januari 2023 pukul 19.50 WIB.

Kimono-Rentalier. 2022. “黒留袖に 必要な ものとは？準備用 チェックリ

ストと 覚えて おきたい ルール” dalam <https://kimono-rentalier.jp/column/tomesode/kurotome-hitsuyou/>. Diakses pada 18 Oktober 2023 pukul 19.50 WIB.

-----, 2013. “Kimono Accessories” dalam <https://kaoruamane21.wordpress.com/2013/03/17/kimono-accessories/>. Diakses

pada 12 Januari 2023 pukul 20.50 WIB.

Motochiyori. 2021. “昭和の黒留袖 1 —黒留袖の歴史と引き振袖—” dalam

<https://kimono-kitai.info/19329.html>. Diakses 3 Oktober 2023 pukul 20.50 WIB.

Samira, Maritza. 2023. “Mengenal Psikologi Warna dalam Dunia Fashion yang

Ternyata Punya Makna Mendalam di Balikny” dalam [https://www.fimela.com/fashion/read/5444152/mengenal-psikologi-warna-](https://www.fimela.com/fashion/read/5444152/mengenal-psikologi-warna-dalam-dunia-fashion-yang-ternyata-punya-makna-mendalam-dibalikny?page=3)

[dalam-dunia-fashion-yang-ternyata-punya-makna-mendalam-dibalikny?page=3](https://www.fimela.com/fashion/read/5444152/mengenal-psikologi-warna-dalam-dunia-fashion-yang-ternyata-punya-makna-mendalam-dibalikny?page=3). Diakses pada tanggal 4 maret 2023 pukul 10.20 WIB.

Uswah. 2020. “Junihitoe, kimono mewah permaisuri Jepang Yang menjadi pusat perhatian” dalam [https://japanesestation.com/culture/tradition/junihitoe-](https://japanesestation.com/culture/tradition/junihitoe-kimono-mewah-permaisuri-jepang-yang-menjadi-pusat-perhatian)

[kimono-mewah-permaisuri-jepang-yang-menjadi-pusat-perhatian](https://japanesestation.com/culture/tradition/junihitoe-kimono-mewah-permaisuri-jepang-yang-menjadi-pusat-perhatian). Diakses pada 13 Juli 2023 pukul 10 Oktober 2023 pukul 16.47 WIB.

### **Sumber Video :**

Faiz, Fahrudin. 2021, 28 Maret. *Ngaji Filsafat 134: Roland Barthes – Semiotika*  
[Video]. *YouTube*. <https://youtu.be/5QUJBjDgviI?si=IVWFjmTPJWkSaHAQ>.

Diakses pada 11 April 2023 pukul 13.12 WIB.

Inside Lombok. 2019, 5 September. *Filosofi Lambung*. [Video]. *YouTube*.  
<https://www.youtube.com/watch?v=fsWJQuoNi4s>. Diakses pada tanggal 17

Februari 2023 pukul 18.46 WIB