

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS	i
HALAMAN SAMPUL DALAMBAHASA JEPANG	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	vi
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR ISTILAH	xv
PEDOMAN PENULISAN BAHASA JEPANG UNTUK SKRIPSI	xvi
INTISARI.....	xix
ABSTRACT	xx
要旨	xxi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Ruang Lingkup Pembahasan.....	6
1.4 Tujuan Penelitian	6
1.5 Tinjauan Pustaka	8
1.6 Kerangka Teori	9
1.7 Metode Penelitian	12
1.7.1 Metode Analisis Data.....	13
1.8 Organisasi Penyajian.....	13
BAB II TINJAUAN UMUM TERHADAP PAKAIAN KIMONO KUROTOMESODE DAN PAKAIAN LAMBUNG	15
2.1 <i>Wafuku</i> dan <i>Youfuku</i>	15
2.1.1 <i>Wafuku</i>	15
2.1.2 <i>Youfuku</i>	22

2.2 Kimono	27
2.2.1 Sejarah Kimono	29
2.2.2 Jenis-Jenis Kimono	34
2.2.3 Sejarah <i>Kurotomesode</i>	47
2.3 Suku Sasak Pulau Lombok	54
2.4 Pakaian Adat Suku Sasak.....	56
2.5 Sejarah Pakaian Adat <i>Lambung</i>	59
2.6. <i>Lambung</i>	61
BAB III ANALISIS PERBANDINGAN PAKAIAN KIMONO <i>KUROTOMESODE</i>	
DAN PAKAIAN ADAT <i>LAMBUNG</i>	66
3.1 Analisis Perbandingan Kimono <i>Kurotomesode</i> dan <i>Lambung</i> secara umum	66
3.2 Analisis Perbandingan Makna Mitos Warna Hitam <i>Kurotomesode</i> dan <i>Lambung</i>	73
BAB IV KESIMPULAN	79
DAFTAR PUSTAKA	80
NARASUMBER	85
要約	86
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI.....	91