

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN JUDUL DALAM BAHASA INGGRIS .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN JUDUL DALAM BAHASA ARAB .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	<b>vi</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN.....</b>	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>xi</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN .....</b>	<b>xii</b>
<b>INTISARI .....</b>	<b>xviii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xix</b>
 <b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	 <b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	3
1.3 Tujuan Penelitian .....	4
1.4 Manfaat Penelitian .....	5
1.5 Tinjauan Pustaka .....	5
1.6 Landasan Teori.....	9
1.7 Metode Penelitian.....	10
1.8 Sistematika Penulisan .....	11
 <b>BAB II SAFERBERLIK DAN ADABIYYĀT SAFERBERLIK .....</b>	 <b>12</b>
2.1 Saferberlik .....	12
2.2 Adabiyyāt Saferberlik .....	13
 <b>BAB III MAKNA PUISI-PUISI DALAM ADABIYYĀT</b>	
<b>SAFERBERLIK .....</b>	<b>69</b>
3.1 Puisi Syekh Sa’duddin Barradāh dan Maknanya .....	69
3.2 Puisi Syekh Ḥamzah bin al-’Arabi at-Tiqriti dan Maknanya.....	121
3.3 Puisi Syekh Abdul Ḥaq Rifaqt Ali dan Maknanya .....	174
3.4 Puisi Syekh Muhammad bin Ahmad al-’Umari al-Wāsiṭi dan Maknanya .....	204
 <b>BAB IV KESIMPULAN.....</b>	 <b>235</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>237</b>