

DAFTAR PUSTAKA

- Apriani, S., Aibonotika, A., & Isnaini, Z. L. (2018). *Ellipsis and Demonstrative Pronouns on The Discourse Case Study Reading Comprehensive Level N3 in Japanese Language Proficiency Test*. 5(1). Retrieved from <https://jom.unri.ac.id/index.php/JOMFKIP/article/view/17583/16985>
- Chaer, A. (2012). *Seputar tata bahasa baku bahasa Indonesia*. Rineka Cipta.
- Frank, M. (1972). *Modern English: a practical reference guide*. Englewood-Cliffs, NJ: Prentice-Hall.
- Haiguang, Y. (2015). Studi Kontrasif Kalimat Pasif Bahasa Indonesia dan Tionghoa. *LITERA*, 14(2). <https://doi.org/10.21831/ltr.v14i2.7209>
- Halliday, M. A. K., & Hasan, R. (1976). *Cohesion in English* (0 ed.). London: Longman. <https://doi.org/10.4324/9781315836010>
- Kusumastuti, D. (2017). *Analisis Kontrasif Kopula Bahasa Indonesia dengan Bahasa Inggris*. 10(2). <https://doi.org/10.30595/jkp.v10i2.1517>
- Lado, R. (1957). *Linguistics across Cultures : Applied Linguistics for Language Teachers*. Ann Arbor: University of Michigan Press.
- Latifah Yusri Nasution, Suci Audina Sihotang, T.Silvana Sinar, & Nurlela. (2020). Analisis Aspek Gramatikal dalam Cerita Anak Loly Takut Bertanya Karya Rudi Cahyono. *Talenta Conference Series: Local Wisdom, Social, and Arts (LWSA)*, 3(3), 138–142. <https://doi.org/10.32734/lwsa.v3i2.888>
- Muhimah, F. (2020). Ellipsis Unsur Kalimat Dalam Percakapan Psikoterapi. *Deskripsi Bahasa*, 3(1), 84–94. <https://doi.org/10.22146/db.v3i1.404>

Murray, L. (2014). *English grammar: adapted to the different classes of learners*.

Cambridge: Cambridge University Press.

Nasution, F. F. Y. (2015). *Analisis Kontastif Kalimat Imperatif Bahasa Indonesia*

dan Bahasa Inggris (Tesis Program Pascasarjana Ilmu Linguistik,

Universitas Gadjah Mada). Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.

Retrieved from <http://etd.repository.ugm.ac.id/penelitian/detail/77573>

Parera, J. D. (1991). *Kajian Linguistik Umum Historis Komparatif dan Tipologi*

Struktural. Jakarta: Erlangga.

Pranoto, M. S. (2021). Kohesi Elipsis dan Koherensinya dalam Surat Al-Hāqqah.

LINGUA, 17(1). Retrieved from

<https://journal.unnes.ac.id/nju/index.php/lingua/article/26164/12705>

Pujiati, T. (2015). Analisis Kontrasif Bentuk Verba Bahasa Inggris Dan Bahasa

Indonesia Berdasarkan Kala dan Jumlah dalam Berita BBC Dwi Bahasa

(Kajian Linguistik Kontrasif dan Penerjemahan). *Jurnal Sasindo Unpam*,

2(2).

Rosyidah. (2019). Ellipsis As Aesthetic Formal Marker of the Short Story Das

Brot. *KnE Social Sciences*, 3(10), 135.

<https://doi.org/10.18502/kss.v3i10.3895>

Sari, M. K., & Sumarlam, S. (2021). Elipsis dalam Cerpen Kompas “Gerimis

Yang Sederhana” Karya Eka Kurniawan. *PRASASTI: Journal of*

Linguistics, 6(2), 186. <https://doi.org/10.20961/prasasti.v6i2.44330>

Sudaryanto. (1993). *Metode dan aneka teknik analisis bahasa: pengantar penelitian wahana kebudayaan secara linguistik*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.

Sugiarto, A., & Irawan, A. M. (2022). The Analysis of Ellipsis Found in Gary Dauberman's *Annabelle Comes Home*. *English Language and Literature*, 11(1), 1. <https://doi.org/10.24036/ell.v11i1.116303>

Suyasa, M. D. S. (2007). *Analisis Kontrastif Konstruksi Terbelah Bahasa Inggris dan Terjemahannya dalam Bahasa Indonesia: Kajian atas Karya Fiksi dan Teks Akademis* (Thesis Program Pascasarjana Ilmu Linguistik). Universitas Indonesia, Jakarta.

Sumber data diperoleh dari:

Ahmad, Artie. (2019). "Nyonya Dini". *Kedaulatan Rakyat*, 15 Desember 2019.

Diakses pada 17 Desember 2019, dari <https://lakonhidup.com/2019/12/15/nyonya-dini/>

Banua, Raudal Tanjung. (2018). "Aroma Doa Bilal Jawad". *Kompas*, 13 Mei

2018. Diakses pada 29 Desember 2023, dari <https://www.kompas.id/baca/hiburan/2018/05/13/aroma-doa-bilal-jawad>

Chopin, Kate. (1894). "The Story of an Hour". *Story of the Week*, 31 Januari

2014. Diakses pada 15 Desember 2019, dari <https://storyoftheweek.loa.org/2014/01/the-story-of-hour.html>

Poe, Edgar Allan. (1843). "The Tell-Tale Heart". *The Poe Museum*, 2 Juli 2021.

Diakses pada 9 Agustus 2023, dari <https://poemuseum.org/the-tell-tale-heart>