

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	1
LEMBAR PENGESAHAN	3
HALAMAN PERNYATAAN	4
HALAMAN PERSEMBAHAN	5
MOTTO	6
KATA PENGANTAR	7
ABSTRAK	8
ABSTRACT	9
DAFTAR ISI	10
BAB I: PENDAHULUAN	12
1.1. Latar Belakang	12
1.2. Rumusan Masalah	16
1.3. Tujuan Penelitian	17
1.4. Manfaat Penelitian	17
1.5. Studi Terdahulu	17
1.6. Kerangka Teori	23
1.7. Metodologi Penelitian	27
BAB II: JILBAB DAN PEREMPUAN INDONESIA DARI WAKTU KE WAKTU	30
2.1 Jilbab: Satu Dekade Setelah Reformasi	30
2.2 Pelarangan Penggunaan Jilbab pada Masa Orde Baru	41
2.3 Era Reformasi dan Kebebasan dalam Penggunaan Jilbab	42
2.4 Konservatisme Islam sebagai Komodifikasi	44
2.5 Hubungan antara Historis Jilbab dan Konteks Penelitian	47
BAB III: MOTIVASI DAN PERUBAHAN NILAI DIRI PEREMPUAN MUDA YANG MELAKUKAN PELEPASAN JILBAB	49
3.1. Alasan dan Motivasi Saat Memakai Jilbab	49
3.2. Alasan dan Motivasi Saat Melepas Jilbab	54
3.3 Perubahan Nilai Diri pada Perempuan Muslim Muda yang Melakukan Pelepasan Jilbab	59
3.4. Jilbab Masa Kini: Antara Fashion dan Representasi Diri	63



BAB IV: RESPON SOSIAL DAN NEGOSIASI IDENTITAS MUSLIMAH YANG MELEPAS JILBAB	66
4.1. Respon Dunia Nyata (Keluarga, Teman, Tetangga)	68
4.2. Respon Dunia Maya (Media Sosial dan Teman Daring)	71
4.3. Negosiasi Muslimah terhadap Respon Sosial	73
4.4. Negosiasi Identitas dan Pemaknaan terhadap Diri setelah Melepas Jilbab	74
4.5. Perwujudan Agensi melalui Cerminan Ibadah Ritual	77
4.6. Otokritik terhadap Jilbab	79
BAB V: PENUTUP	82
5.1. Kesimpulan	82
5.2. Limitasi dan Saran	84
DAFTAR PUSTAKA	86