

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	iii
KATA PENGANTAR	iv
INTISARI	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI	vii
BAB I. PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Rumusan Masalah	11
1.3. Tujuan Penelitian	13
1.4. Manfaat Penelitian	13
1.5. Tinjauan Pustaka	14
1.6. Landasan Teori	32
1.6.1. Ruang liminal	36
1.6.2. Dikotomi Timur-Barat	42
1.6.3. Ambivalensi dan Mimikri	44
1.6.4. Representasi	47
1.6.5. Resistensi dan Negosiasi	49
1.6.6. Modernitas	52
1.6.7. Neo-kolonialisme	57
1.7. Metode Penelitian	60
1.8. Sistematika Penyajian	64
BAB II. AHMAD FUADI DALAM PERKEMBANGAN PENULISAN NOVEL DI INDONESIA	65
2.1. Penerbitan Novel sebelum dan sampai dengan Kemunculan Ahmad Fuadi	65
2.2. Biografi Ringkas Ahmad Fuadi	91
BAB III. REKONTEKSTUALISASI KOLONIALISME DALAM NOVEL- NOVEL AHMAD FUADI	100
3.1. Trauma Kolonialisme dalam Masyarakat Indonesia pasca-kemerdekaan	102
3.2. Konsep Kebangsaan yang Menimbulkan Isu Primordialisme/nativisme	119
BAB IV. JEJAK-JEJAK KOLONIALISME DALAM NOVEL-NOVEL AHMAD FUADI	129
4.1. Mimikri kolonial yang meliyankan	129
4.2. Relasi antara Pusat dan Pinggiran	133
4.2.1. Barat sebagai Pusat	135

4.2.2. Budaya Merantau Minang dan Konsep Pusat-pinggiran	146
4.3. Modernitas sebagai Ukuran	161
4.4. Dominasi Bahasa Inggris	169
4.5. Jejak Imperialisme Barat yang Terabaikan	176
BAB V. AMBIVALENSI, RESISTENSI, DAN NEGOSIASI DALAM RUANG LIMINAL	180
5.1. Ambivalensi dalam Kesetaraan Timur dan Barat	183
5.1.1. Antara Kompetisi dan Kesetaraan	183
5.1.2. Pusat yang tidak Lagi Tunggal	186
5.2. Rasionalitas Modern yang Bernegosiasi dengan Irasionalitas	189
5.3. Resistensi terhadap Peminggiran Palestina dan Penduduk Asli Kanada	194
5.4. Idealisme dalam Tantangan Materialisme	197
BAB VI. REARTIKULASI DALAM RUANG LIMINAL	203
6.1. Pasar Tenaga Kerja dan Ambivalensi Ketergantungan Timur kepada Barat	204
6.2. Islam dalam Relasi Barat dan Timur	212
6.3. Perkembangan pemikiran Ahmad Fuadi mengenai Barat, Timur, dan Islam	218
Bab VII. KESIMPULAN	220
DAFTAR PUSTAKA	230
LAMPIRAN-LAMPIRAN	241