

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL .....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS.....	ii
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA JAWA.....	iii
HALAMAN JUDUL.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN .....	v
LEMBAR PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI .....	vi
HALAMAN MOTTO .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI .....	ix
INTISARI .....	xi
ABSTRACT .....	xii
PATHISARI .....	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	8
1.3 Tujuan Penelitian .....	8
1.4 Manfaat Penelitian .....	9
1.5 Tinjauan Pustaka .....	9
1.6 Landasan Teori.....	12
1.7 Metode Penelitian .....	22
1.8 Sistematika Penulisan .....	24
<b>BAB II DESKRIPSI SAJIAN PAKELIRAN WAYANG PURWA LAKON “DEWI SHINTA” SAJIAN NI ELISHA ORCARUS ALASSO.....</b>	<b>26</b>
2.1 Ringkasan Isi Cerita Pertunjukan Wayang “Dewi Shinta” .....	31
2.2 Kerangka <i>Lakon</i> .....	34
2.3 Kepengarangan dalam Pertunjukan Wayang “Dewi Shinta” .....	44
<b>BAB III STRUKTUR NARATIF LAKON “DEWI SINTA” .....</b>	<b>48</b>
3.1 Alur .....	48
3.2 Latar.....	53
3.3 Penokohan .....	64
<b>BAB IV KONFLIK BATIN TOKOH UTAMA DALAM LAKON “DEWI SHINTA” .....</b>	<b>96</b>
4.1 Konflik Batin Menurut Sigmund Freud.....	96

4.2 Hasil dan Analisis.....	101
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>120</b>
5.1 Kesimpulan .....	120
5.2 Saran .....	121
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>122</b>
<b>RINGKASAN PANALITEN .....</b>	<b>124</b>