

DAFTAR PUSTAKA

- Albadry, S. A. (2018). Analisis Kebijakan Pemerintah Dusun Dalam Merenovasi Masjid Bersejarah. *IKRAITH-Humaira*, 2(3), 61–67. <https://journals.upi-yai.ac.id/index.php/ikraith-humaniora/article/view/356>
- Assi, E. (2008). Islamic waqf and management of cultural heritage in palestine. *International Journal of Heritage Studies*, 14(4), 380–385. <https://doi.org/10.1080/13527250802156180>
- Bower, M. (1995). An Exploration of Heritage Management and its Relation to the Human Consciousness. In M. A. Cooper, A. Firth, J. Carman, & D. Wheatley (Eds.), *Managing Archaeology* (pp. 31–37). Routledge.
- Darvill, T. (1995). Value Systems in Archaeology. In M. A. Cooper, A. Firth, J. Carman, & D. Wheatley (Eds.), *Managing Archaeology* (pp. 38–48). Routledge.
- Denar, B., & Tolo, P. (2023). Teologi Publik Dan Praksis Pengembangannya Dalam Pastoral Pariwisata Di Keuskupan Ruteng. *Jurnal Alternatif Wacana Ilmiah Interkultural*, 11(2), 30–45. <https://doi.org/https://doi.org/10.60130/ja.v11i2.109>
- Direktorat Pemberdayaan Wakaf. (2013). *Panduan Pemberdayaan Tanah Wakaf Produktif Strategis*. Kementerian Agama Republik Indonesia. <https://jatim.kemenag.go.id/file/file/panduanwakaf/jgem1425024704.pdf>
- Erawan, D. R. (1999). *Bangunan Mesjid awal abad XX di Jakarta* [Skripsi, Universitas Indonesia]. <https://lib.ui.ac.id/m/detail.jsp?id=20156337&lokasi=lokal>
- Fatahillah, I. A. (2020). Kebebasan Pekerja Dalam Menjalankan Ibadah Di Kawasan Industri. *ADLIYA: Jurnal Hukum Dan Kemanusiaan*, 14(1), 140–156. <https://doi.org/10.15575/adliya.v14i1.8568>
- Holtorf, C. (2020). Conservation and Heritage As Creative Processes of Future-Making. *International Journal of Cultural Property*, 27(2), 277–290. <https://doi.org/10.1017/S0940739120000107>
- Joachimsthaler, E. (2020). *The Interaction Field: The Revolutionary New Way to Create Shared Value for Businesses, Customers, and Society*. PublicAffairs.

- Kasdi, A. (2015). Reinterpretasi Konsep Wakaf Menuju Pengembangan Wakaf Produktif. *ZISWAF*, 2(1), 159–175.
<https://doi.org/10.21043/ziswaf.v2i1.1540>
- Khalfan, K. A., & Ogura, N. (2012). Sustainable architectural conservation according to traditions of Islamic waqf: The World Heritage-listed Stone Town of Zanzibar. *International Journal of Heritage Studies*, 18(6), 588–604. <https://doi.org/10.1080/13527258.2011.607175>
- Khusaeri. (2015). Wakaf produktif. *Al-A'raf: Jurnal Pemikiran Islam dan Filsafat*, 12(1), 77–95. <https://doi.org/10.22515/ajpif.v12i1.1185>
- Latif, F. (2020). The Architectural And Interior Elements As A Form Of Cultural Acculturation Of Hidayatullah Mosque, South Jakarta. *Cultural Arts International Journal*, 1(1). <https://doi.org/10.26742/caij.v1i1.1402>
- Lowenthal, D. (1985). *The Past is a Foreign Country*. Cambridge University Press.
- Pearson, M., & Sullivan, S. (1995). *Looking After Heritage Places*. Melbourne University Press.
- Salam, M. R. (2019). *Masjid Hidayatullah Jakarta Sebagai Tinggalan Budaya Material Hibrid Abad XX* [Skripsi, Universitas Indonesia].
<https://lib.ui.ac.id/m/detail.jsp?id=20493592&lokasi=lokal>
- Setiawan, A., Ashari, Umam, K., & Amalia, R. A. (2023). Politik Hukum Agraria Indonesia Dalam Arus Globalisasi. *INNOVATIVE: Journal Of Social Science Research*, 3(5), 10916–10929.
<https://doi.org/https://doi.org/10.31004/innovative.v3i5.5833>
- Stake, R. E. (1995). *The Art of Case Study Research*. SAGE.
- Sumarlan. (2018). Analisis Implementasi Undang-Undang Nomor 41 Tahun 2004 Terhadap Legalitas Tanah Wakaf (Studi di Kantor Kementerian Agama Kota Salatiga). *Jurnal Daulat Hukum*, 1(1), 247–256.
<https://doi.org/10.30659/jdh.v1i1.2643>
- Suyadnya, W. (2021). Tourism Gentrification in Bali, Indonesia: A Wake-up Call for Overtourism. *MASYARAKAT Jurnal Sosiologi*, 26(2), 163–190.
<https://doi.org/10.7454/MJS.v26i2.12930>

- Tanudirjo, D. A. (2003). Warisan Budaya Untuk Semua: Arah Kebijakan Pengelola Warisan Budaya Indonesia di Masa Mendatang [conference paper]. *Makalah Disampaikan Pada Kongres Kebudayaan V, Bukittinggi*.
- Tanudirjo, D. A. (2022). Paradigma Arkeologi Publik dan Undang-Undang Cagar Budaya 2010. *Kritis*, 49–63.
<https://ejournal.uksw.edu/kritis/article/view/7463>
- Tim Ahli Cagar Budaya Provinsi DKI Jakarta. (2023). *Rekomendasi Penetapan Masjid Hidayatullah sebagai Bangunan Cagar Budaya*.
- Triatmoko, A., & Wibowo, A. M. (2012). Cagar Budaya Masjid Kuncen Sebagai Ikon Wisata Sejarah Dan Religi Kota Madiun. *Agastya: Jurnal Sejarah Dan Pembelajarannya*, 2(2), 66–80. <https://doi.org/10.25273/ajsp.v2i2.1461>
- Wardana, Y., & Dwisusanto, B. (2019). Physical Character Of Kampung Setu Babakan, South Jakarta, As Betawi Cultural Heritage Region. *Jurnal RISA (Riset Arsitektur)*, 3(4), 311–327.
<https://doi.org/https://doi.org/10.26593/risa.v3i04.3517.311-327>
- Yin, R. K. (2003). *Case Study Research: Design and Methods* (3rd ed.). Sage.

SUMBER INTERNET

- DAAI TV. (2022, Oktober 18). *Masjid Hidayatullah, Masjid Kuno di Tengah Gedung Pencakar Langit*. Diakses pada 3 November 2023, dari <https://daaitv.co.id/DAAI-WP/masjid-hidayatullah-masjid-kuno-di-tengah-gedung-pencakar-langit/>
- Diskominfo DKI Jakarta. (2020, Mei 8). *Masjid Hidayatullah [Video]*. Youtube. Diakses pada 3 November 2023, dari <https://www.youtube.com/shorts/OAyxhn2skr0>
- Education Scotland. (n.d.). *Using Religious and Cultural Artefacts in Religious and Moral Education (RME)*. Diakses pada 19 January 2024, dari <https://education.gov.scot/improvement/documents/rme23-using-religious-artefacts.pdf>
- Hubungan Masyarakat Polisi Republik Indonesia. (2023). *Program HALO POLISI – Jumat Curhat Polda Metro di Masjid Cut Meutia, Jakarta Pusat*. Diakses pada 19 Desember 2023, dari <https://humas.polri.go.id/2023/05/26/program-halo-polisi-jumat-curhat-polda-metro-di-masjid-cut-meutia-jakarta-pusat/>

- Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif. (2023). *Mudik Jelajah Masjid*. Diakses pada 15 Desember 2023, dari <https://www.indonesia.travel/content/dam/indtravelrevamp/upload-booklet/Mudik%20Jelajah%20Masjid%20E-booklet.pdf>
- Kompas. (2015, Juni 21). *Berkunjung ke Masjid Hidayatullah, Masjid Tua Bercorak Empat Kebudayaan*. Diakses pada 7 Desember 2023, dari <https://travel.kompas.com/read/2015/06/21/143400027/Berkunjung.ke.Masjid.Hidayatullah.Masjid.Tua.Bercorak.Empat.Kebudayaan>
- Liputan 6. (2023, April 2). *6 Fakta Menarik Masjid Hidayatullah Karet Semanggi, Cermin Peradaban Jakarta yang Multietnik*. Diakses pada 3 November 2023, dari <https://www.liputan6.com/lifestyle/read/5267294/6-fakta-menarik-masjid-hidayatullah-karet-semanggi-cermin-peradaban-jakarta-yang-multietnik?page=2>
- Metro TV News. (2022, April 8). *Masjid Hidayatullah, Masjid Tua di Jantung Kota Jakarta*. Diakses pada 3 November 2023, dari <https://www.metrotvnews.com/play/b2lCODAj-masjid-hidayatullah-masjid-tua-di-jantung-kota-jakarta>
- Metro TV News. (2023). *Sengketa Lahan Vihara Amurva Bhumi*. Diakses pada 10 Desember 2023, dari <https://www.metrotvnews.com/play/bmRCmM4z-sengketa-lahan-vihara-amurva-bhumi>
- MNC Trijaya. (2023). *Ngasik Masjid Cut Meutia, Investasi dengan Allah untuk Memakmurkan Indonesia*. Diakses pada 18 Desember 2023, dari <https://www.mnctrijaya.com/news/detail/58968/ngasik-masjid-cut-meutiainvestasi-dengan-allah-untuk-memakmurkan-indonesia>
- National Geographic. (2023). *Gentrification*. Diakses pada 10 Desember 2023, dari <https://education.nationalgeographic.org/resource/gentrification/>
- Republika. (2015). *Pengelolaan Wakaf Masih Hadapi Kendala*. Diakses pada 19 Desember 2023, dari <https://www.republika.co.id/berita/koran/khazanah-koran/15/02/04/nj8yl0-pengelolaan-wakaf-masih-hadapi-kendala>
- The Office of the United Nations High Commissioner for Human Rights. (2015). *Religious and belief tolerance necessary for workplace*. Diakses pada 15 Desember 2023, dari <https://www.ohchr.org/en/stories/2015/01/religious-and-belief-tolerance-necessary-workplace#:~:text=Religious%20practice%20in%20the%20workplace,of%20religion%20and%20belief%20says.>