

DAFTAR RUJUKAN

Gelb, D. (Sutradara). 2011. *Jiro Dreams of Sushi* [Film dokumenter].

Buku

- Abdurakhman, Hasanuddin. 2019. *Uchi & Soto Budaya Jepang, dari Keluarga ke Korporasi*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Astuti & Novandra, Dian. 2022. *Ikigai Antara Passion, Mission, Profession, dan Vacation, Love Your Life, Ikigai Desu!*. Yogyakarta: Scritto Books.
- Barthes, Roland. 1972. "Mythologies."
- Barthes, Roland. 1974. "S/Z."
- Berger, Arthur Asa. 2005. *Media Analysis Techniques*. London: Sage. Publications.
- Danesi, Marcel. 2010. *Pengantar Memahami Semiotika Media*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Garcia, H., & Miralles, F. 2019. *Ikigai: Rahasia Hidup Bahagia dan Panjang Umur Orang Jepang*. Jakarta: Rene Pustaka.
- Hamilton, Peter, & Hadikusumo, Hartono (Penerjemah). 1990. Talcott Parsons dan pemikirannya: sebuah pengantar. Yogyakarta: Tiara Wacana Yogya.
- Irukawa, Elisa. 2019. *The Secret of Ikigai*. Yogyakarta: Araska.
- Mogi, Ken. 2018. *The Book of Ikigai*. Jakarta: Noura.
- Prasetya, Arif Budi. 2019. *Analisis Semiotika film dan Komunikasi*. Malang: Intrans Publishing.
- Silverman, Kaja. 1988. "The Acoustic Mirror: The Female Voice in Psychoanalysis and Cinema."
- Stam, Robert et al. 2000. "New Vocabularies in Film Semiotics: Structuralism, Post-Structuralism and Beyond."
- Wijayanti, Hasna & R, Indriyana. 2019. *Postmoderenisme*. Yogyakarta: Sociality.

Skripsi & jurnal

- Aini, M. N. 2022. Analisis Tingkat Kemiripan Suara Sebagai Bukti Digital Dengan Menggunakan Teknik Audio Forensik. *Cyber Security dan Forensik Digital*, Halaman 4. <https://doi.org/10.14421/csecurity.2021.4.2.2445>
- Alfathoni, M. A. M. 2019. Mise En Scene Dalam Film Lamaran Sutradara Monty Tiwa. *Proporsi: Jurnal Desain, Multimedia dan Industri Kreatif*. <https://doi.org/10.22303/PROPORSI.1.2.2016.165-178>
- Aris, N. N., Nurita, W., Meidariani, N. W. (2023). Ikigai Pada Masyarakat Jepang. *Jurnal Pembangunan Budaya Jepang*, ISSN: 2613-9618.
- Ayyasy, D. A. 2021. Representasi Budaya Jepang "Aisatsu" Dalam Film Anime Kimi No Na Wa (Studi Analisis Semiotik Tentang Representasi Budaya Jepang Aisatsu Dalam Film Anime Kimi no Na wa). Universitas Semarang.
- Hanif, M. 2020. Perbandingan Camerawork Film Sutradara Barat dan Asia dalam Film Aksi (Studi Kasus Film The Raid dan Ip Man). <https://doi.org/10.5614/jkvw.2020.11.1.5>
- Harahap, A. B. S., Lusiana, Y., & Widodo, H. 2021. Kajian Psikologi Positif

- Konsep Ikigai pada Kaisar Akihito dalam Manga Akihito Tennou Monogatari. *J-Litera: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, dan Budaya Jepang*, Vol. 3(1), 29-47.
- Manesah, D., & Damanik, A. B. 2022. Analisis Suara Pada Film Train to Busan Sutradara Yeon Sang-Ho. *Proporsi: Jurnal Desain, Multimedia dan Industri Kreatif*. <https://doi.org/10.22303/proporsi.7.1.2021.01-12>
- Mussafah, Y. S. 2022. Analisis Semiotika Maskulinitas Dalam Film High and Low the Movie 3 Final Mission. Universitas Islam Indonesia.
- Nurhasan, J. F. 2011. "Analisis Semiotika tentang Simbol-Simbol Kebudayaan Daerah dalam Iklan Indomie di Media Televisi (Analisis Semiotika Iklan Indomie Versi Selera Nusantara)". Semantic Scholar.
- Nugraheni, B. H. 2023. Unsur Mise-En-Scene Budaya Jawa dalam Film Horor. *Deskovi*. <https://doi.org/10.51804/deskovi.v6i1.10289>
- Pertiwi, M., Ri'aeni, I., & Yusron, A. 2020. Analisis Resepsi Interpretasi Penonton terhadap Konflik Keluarga dalam Film "Dua Garis Biru". <https://doi.org/10.18196/ja.1101>
- Rohmawati, N., Mohammad, F., Haryadi, H., & Luriawati, M. D. 2021. Analisis Penggunaan Media Audio Visual Interaktif Untuk Meningkatkan Pembelajaran Teks Cerpen. *Jurnal Tukuran*. <https://doi.org/10.33603/JT.V10I1.5228>
- Savini, N. A., Sathotho, S. F., & Hari Wibowo, P. N. 2020. Mise En Scène Film Nyai Karya Garin Nugroho. *Jurnal Teater Nasional Indonesia*. <https://doi.org/10.24821/tnl.v17i2.4444>
- Setyawati, N. 2020. Representasi Patriotisme Dalam Film Animasi Knight Kris (Analisis Semiotika Roland Barthes). Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.
- Septiani, Mela Kurnia. 2016. Konsep Giri dalam Film 47 Rounin: Analisis Semiotika Roland Barthes. *Skripsi Ilmu Budaya*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Sugiyarto, Ichsan Dwi. 2021. Analisis Semiotika Roland Barthes terhadap Representasi Ikigai tokoh Rei Kiriama dalam Film Sangatsu No Raion. *Skripsi Ilmu Budaya*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Tuffahati, S. T., & Claretta, D. 2023. Analisis Resepsi Penonton terhadap Mitos Menolak Lamaran Pernikahan dalam Film Yuni. *JIIP - Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*. <https://doi.org/10.54371/jiip.v6i3.1692>
- Widhi, D. P. N. 2023. Analisis Struktur Film; Narrative Dan Narration Pada Film Lamun Sumelang. *Askara: Jurnal Seni dan Desain*. <https://doi.org/10.20895/askara.v1i2.931>

Sumber acuan internet

- Akademik. unsoed. "View Artikel Ilmiah dalam <https://akademik.unsoed.ac.id/index.php?r=artikelilmiah/view&id=17016>. Diakses pada 13 Mei 2022. Pukul 20:52 WIB.
- Alfons, 14 Februari 2014. *Miskonsepsi Ikigai*. <https://medium.com/side-a/miskonsepsi-ikigai-476b9aaa9576#:~:text=Marc%20Winn%20adalah%20seorang%20>

- [pengusaha,di%20blognya%20di%20tahun%202014](#). Diakses pada 25 Oktober 2023. Pukul 11.24 WIB.
- Free Book Store. Juni 2020. *The Ikigai Diet What the world's longest-living people eat and drink*. <https://www.freebukstore.com/2020/06/ikigai-chapter-7.html?m=1>. Diakses pada 11 Desember 2023. Pukul 00.59 WIB.
- Ikigai Tribe, 29 Desember 2019, 005 – *Marc Winn On Merging Ikigai With The Venn Diagram of Purpose*. <https://ikigaitribe.com/ikigai/podcast05/>. Diakses pada 25 Oktober 2023. Pukul 11.24 WIB.
- Imdb. “*Jiro Dream of Sushi (2011) Quotes*” dalam https://www.imdb.com/title/tt1772925/quotes/?ref=tt_trv_qu. Diakses pada 31 Agustus 2022. Pukul 21.37 WIB.
- Marc Winn, 14 Mei 2014. *What is your Ikigai*. <https://theviewinside.me/what-is-your-ikigai/>. Diakses pada 25 Oktober 2023. Pukul 11.24 WIB.
- Marc Winn, 25 Oktober 2107, *Meme Seeding*. <https://theviewinside.me/meme-seeding/>. Diakses pada 25 Oktober 2023. Pukul 11.24 WIB.
- StudioBinder. *Ultimate Guide to Camera Shots*. Diakses dari: <https://www.studiobinder.com/blog/ultimate-guide-to-camera-shots/>. Diakses pada 29 November 2023. Pukul 19:50 WIB.
- StudioBinder. *Types of Camera Shots & Sizes in Film*. Diakses dari: <https://www.studiobinder.com/blog/types-of-camera-shots-sizes-in-film/>. Diakses pada 29 November 2023. Pukul 19:45 WIB.
- TED. 2010, 6 Januari. “*Dan Buettner: How to live to be 100+*” [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=nUm5rH3SDb4>. Diakses pada 16 September 2022. Pukul 7.25 WIB.
- Ubezio. Patrick. 2023. “*Ikigai: what it is and what it is not (spoiler alert: it is not a Venn diagram)*”. <https://www.linkedin.com/pulse/ikigai-what-spoiler-alert-venn-diagram-patrick-ubezio>. Diakses pada 18 Oktober 2023. Pukul 11.38 WIB.
- Urban Co. *Memahami Konsep Ikigai dan Cara Menerapkan Ikigai dalam Dunia Kerja*. Diakses dari: <https://urbanco.co.id/blogs/urbanco-style/memahami-konsep-ikigai-dan-cara-menerapkan-ikigai-dalam-dunia-kerja>