

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
HALAMAN MOTTO	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI.....	ix
INTISARI	xi
ABSTRACT.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
1. Permasalahan	1
2. Rumusan masalah	8
3. Keaslian penelitian.....	9
4. Manfaat penelitian	11
B. Tujuan Penelitian.....	12
C. Tinjauan Pustaka.....	12
D. Landasan Teori	15
E. Metode Penelitian	17
F. Hasil yang Dicapai	22
G. Sistematika Penulisan.....	23
BAB II RADIOHEAD DAN IRAMA MUSIK ROCK.....	24
A. Musik Rock dan Keterasingan dalam Musik Radiohead	24
B. Album <i>In Rainbows</i>, Komerisialisasi, dan Musik yang Sederhana.....	36
BAB III THEODORE GRACYK DAN DINAMIKA ESTETIKA MUSIK	43
A. Estetika Musik dalam Elitisme Modern	43
B. Estetika Musik Theodore Gracyk	56

BAB IV ANALISIS ALBUM <i>IN RAINBOWS</i> KARYA RADIOHEAD DALAM ESTETIKA THEODORE GRACYK.....	68
A. Nilai Non-Instrumental dan Instrumental pada Album <i>In Rainbows</i>.....	68
B. Nilai Non-Instrumental, Nilai Instrumental, dan Makna Lagu pada Album <i>In Rainbows</i>	77
1. <i>15 step</i>	77
2. <i>Bodysnatcher</i>	81
3. <i>Nude</i>	85
4. <i>Weird fishes/arpeggi</i>	88
5. <i>All I need</i>	92
6. <i>Faust arp</i>	95
7. <i>Reckoner</i>	98
8. <i>House of cards</i>	102
9. <i>Jigsaw falling into place</i>	104
10. <i>Videotape</i>	107
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	111
A. Kesimpulan.....	111
B. Saran.....	112
DAFTAR PUSTAKA	113
LAMPIRAN.....	120