

INTISARI

Penelitian ini menjelaskan penilaian estetika yang terdapat pada musik populer, terutama musik rock yang dikonstruksikan oleh filsuf Amerika, Theodore Gracyk. Penelitian ini menggunakan album *In Rainbows* karya band Radiohead sebagai objek kajian estetika musik rock. Penelitian menggunakan analisis hermeneutik deskriptif, yang bertujuan untuk menjelaskan bahwa album *In Rainbows* memiliki nilai-nilai estetika tanpa harus didasari pada nilai-nilai seni luhur dan tunduk secara total terhadap fetisisme industri musik. Album *In Rainbows* mampu memenuhi nilai-nilai estetika musik Gracyk berupa: nilai instrumental tentang musikalitas pada lagu, nilai non-instrumental dengan proyek “bayar sebanyak yang diinginkan,” dan makna pada lirik lagu yang meningkatkan pengalaman estetika pendengar.

Kata kunci: estetika musik rock, penilaian estetika, estetika Theodore Gracyk, Radiohead

ABSTRACT

This research explain an aesthetics judgement of popular music, especially rock music that was constructed by American philosopher, Theodore Gracyk. This research uses Radiohead's full album In Rainbows as the object for aesthetical judgement of rock music. The analysis method in this research use hermeneutic and descriptive with an objective to describe aesthetics values in In Rainbows without high art values point of view and totalitarian fetishism on music industry. The album comply with Gracyk's aesthetics values: the instrumental value related to musicality in music, non-instrumental value related to "pay what you want" project, and music understanding on the lyrics that heightened an aesthetics experience to the listener.

Keywords: *aesthetics of rock music, aesthetics judgement, Theodore Gracyk on aesthetic, Radiohead*