

DAFTAR ISI

| | |
|---|-----|
| <i>Dendang Manusia dan Tarian Semesta: Community Perceptions and Strategies in Developing Spiritual Tourism in Giritengah Village, Borobudur District, Magelang Regency, Central Java</i> | i |
| HALAMAN PENGESAHAN | iii |
| PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI | iv |
| MOTTO | v |
| PERSEMBAHAN | vi |
| KATA PENGANTAR | vii |
| INTISARI | xi |
| ABSTRACT | xii |
| BAB I | 1 |
| PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 6 |
| 1.3 Tujuan..... | 7 |
| 1.4 Review Literatur | 7 |
| 1.4.1 Wisata Spiritual dan Persepsi Masyarakat..... | 7 |
| 1.4.2 Keberlanjutan Budaya dan Strategi Pengembangan Wisata Spiritual | 11 |
| 1.5 Kerangka Teori..... | 15 |
| 1.6 Metode Penelitian..... | 17 |
| BAB II | 21 |
| DESA GIRITENGAH SEBAGAI KAWASAN PENGEMBANGAN WISATA SPIRITUAL DI KECAMATAN BOROBUDUR | 21 |
| 2.1 Kondisi Geografis dan Demografis | 21 |
| 2.2 Kondisi Ekonomi..... | 30 |
| 2.3 Sosial dan Keagamaan..... | 36 |

| | |
|--|-----------|
| BAB III | 42 |
| PERSEPSI MASYARAKAT TENTANG WISATA SPIRITUAL DI DESA GIRITENGAH | 42 |
| 3.1 Mengenal Wisata Spiritual di Desa Giritengah | 42 |
| 3.2 Pengembangan Wisata Spiritual di Desa Giritengah..... | 49 |
| 3.3 Sudut Pandang Masyarakat | 53 |
| 3.3.1 Pemerintah Desa: Pak Sopian | 54 |
| 3.3.2 Tokoh Desa: Kang Likan | 58 |
| 3.3.3 Pelaku Seni: Mbah Wilujeng | 63 |
| BAB IV | 69 |
| STRATEGI PENGEMBANGAN WISATA SPIRITUAL DI DESA GIRITENGAH | 69 |
| 4.1 Mengenal Potensi dan Pelaksanaan Wisata Spiritual di Desa Giritengah | 69 |
| 4.2 Tantangan Yang Dihadapi Oleh Masyarakat Desa Giritengah | 78 |
| 4.2.1 Pematangan Konsep..... | 79 |
| 4.2.2 Relasi Antar Generasi | 82 |
| 4.2.3 Kurangnya Sumber Daya Manusia | 84 |
| 4.3 Strategi Masyarakat Desa Giritengah..... | 88 |
| 4.3.1 Kerja Sama Pemerintah | 88 |
| 4.3.2 Kerja Sama Pihak Ketiga..... | 93 |
| BAB V | 96 |
| KESIMPULAN | 96 |
| DAFTAR LITERATUR | 99 |