

DAFTAR PUSTAKA :

- Ajayi, V. O. (2023). A Review on Primary Sources of Data and Secondary Sources of Data. *European Journal of Education and Pedagogy*, 2(3), 1–7. [www.ej-edu.orgdoi:http://dx.doi.org/10.21091/](http://dx.doi.org/10.21091/ej-edu.orgdoi)
- Albert Camus, Trotsky, L., Philip, W., Spender, S., Rose, B., & Chiaromonte, N. (2017). *Seni, Politik, Pemberontakan* (A. Norma (ed.); 1st ed.). Narasi.
- Alfarizy, M. K. (2022). LBH Yogya Ungkap Sejarah Proyek Bendungan Bener yang Ditolak Warga Wadas. *Tempo.Co*. <https://nasional.tempo.co/read/1560207/lbh-yogya-ungkap-sejarah-proyek-bendungan-bener-yang-ditolak-warga-wadas>
- Ananda, K. S., & Fatanti, M. N. (2021). Digital activism through online petition: A challenge for digital public sphere in Indonesia. *Development, Social Change and Environmental Sustainability*, 136–140. <https://doi.org/10.1201/9781003178163-30>
- Anggraini, R. M. (2022). Konflik Agraria Pembangunan Bendungan Bener Purworejo: Perspektif Yuridis Normatif. *El-Dusturie*, 1(1). <https://doi.org/10.21154/eldusturie.v1i1.4197>
- Aninda, Afaf, Bhre, Bagas, F. (2021). Menilik Cerita Dibalik Pembangunan Bendungan Bener. *ClayperonMedia*. <https://www.clayperonmedia.com/blog/2021/06/13/menilik-cerita-dibalik-pembangunan-bendungan-bener/>
- Arthur, M. M. L. (2009). *Resurrecting Smelser Collective Power, Generalized Belief, and Hegemonic Spaces*. *October*, 1–13.
- Astoni, P. Y. (2022). The existence of the principle of sustainable development in terms of recognizing and respecting village interests in national strategic projects (study case of Wadas Village Conflict). *Jurnal Advokatura Indonesia*, 1(1), 1–22.
- Bupati Purworejo. (2011). *Peraturan Daerah tentang Rencana Tata Ruang Wilayah Kabupaten Purworejo No. 27 Tahun 2011*. 6, 1–152.
- Callon, M. (1984). *Some Elements of a Sociology of Translation: Domestication of the Scallops and the Fishermen of St Brieuc Bay*. 32(1_suppl). [https://doi.org/https://doi.org/10.1111/j.1467-954X.1984.tb0011](https://doi.org/10.1111/j.1467-954X.1984.tb0011)
- CNN. Indonesia. (2022). Jejak Perlawanan Warga Wadas Tolak Proyek Bendungan. *CNN.Indonesia*. <https://www.cnnindonesia.com/nasional/20220209210423-20-757250/jejak-perlawanan-warga-wadas-tolak-proyek-bendungan>
- CNN Indonesia. (2022). *Komnas HAM: Kasus Wadas Picu Ketegangan Sosial Warga Pro dan Kontra*. <https://www.cnnindonesia.com/nasional/20220213180036-12-758652/komnas-ham-kasus-wadas-picu-ketegangan-sosial-warga-pro-dan-kontra>
- Creswell, J. W. (2013). *Qualitatif Inquiry & Researc Design* (Third Edit). SAGE Publications.
- David Efendi, Ridho Al-hamidi, D. S. (2022). *Wadas: Pelanggaran HAM dan Krisis Sosio-Ekologi Atas Nama Kebijakan Strategis Nasional* (Vol. 6, Issue August).

- Diani, M. & McAdam, D. (2003). *Social Movements and Networks: Relational Approaches to Collective Action*. New York. New York: Oxford University Press.
- Documentary, W. (2021). WADAS WARAS. <https://www.youtube.com/watch?v=7ymbC--W-tk&t=482s>
- Dr. Aartje Tehupeiory, S.H., M. H. (2020). *Format Hukum Yang MELINDUNGI KEPENTINGAN PEMEGANG HAK ATAS TANAH (Konsinyasi Dalam Pengadaan Tanah)*.
- Fadaee, S. (2011). Environmental Movements in Iran: Application of the New Social Movement Theory in the Non-European Context. *Social Change*, 41(1), 79–96. <https://doi.org/10.1177/004908571104100104>
- Farisa, F. C. (2022). Duduk Perkara Konflik di Desa Wadas yang Sebabkan Warga Dikepung dan Ditangkap. *Apara. Kompas.Com*. <https://nasional.kompas.com/read/2022/02/09/18264541/duduk-perkara-konflik-di-desa-wadas-yang-sebabkan-warga-dikepung-dan?page=all>
- Fathurohman, I. (2022). PUPR: 94 dari 579 Pemilik Bidang Tanah Wadas Menolak Pembebasan Lahan. *IDN Times*. <https://www.idntimes.com/news/indonesia/irfanfathurohman/pupr-94-dari-579-pemilik-bidang-tanah-wadas-menolak-pembebasan-lahan>
- Firdaus, M. S. (2022). Film Dokumenter dan Perubahan Sosial. In *Film Dokumenter dan Studi Media*. ActVdoc. <https://actvdoc.com/film-dokumenter-dan-perubahan-sosial/>
- Fitri, M. R. (2015). Mural sebagai Medium Kritik Sosial Seniman:(Studi kasus “Jogja Asat”). In *SKRIPSI*. Universitas Gadjah Mada.
- Fitriani, D. N., Studi, A., & Sudarsono, B. (2018). *Kesetiaan dalam Jalan Kepustakawanan : Studi Life History Blasius Sudarsono*. 25(3), 4–14.
- George, J. J., & Leidner, D. E. (2019). From clicktivism to hacktivism: Understanding digital activism. *Information and Organization*, 29(3). <https://doi.org/10.1016/j.infoandorg.2019.04.001>
- Hafid, A., Sari, G. S., Aisyah, A. N., Soemawinata, A. P., Firdayanti, & Anas, D. C. (2021). Gemar Menanam Dengan Pertanian Multikultur di Desa Tondong. *Jurnal Lepa-Lepa Open*, 1(3), 393–395.
- Hank Johnston and Bert Klandermans. (2004). *Social Movement and Culture*. University of Minnesota Press.
- Hapsari, D. R., Sarwono, B. K., & Eriyanto, E. (2017). Jaringan Komunikasi Dalam Partisipasi Gerakan Sosial Lingkungan: Studi Pengaruh Sentralitas Jaringan terhadap Partisipasi Gerakan Sosial Tolak Pabrik Semen Pada Komunitas Adat Samin di Pati Jawa Tengah. *Jurnal Komunikasi Indonesia*, 6(2). <https://doi.org/10.7454/jki.v6i2.8712>
- Hardnack, C. (2019). Gramsci and Goffman, together at last: toward a counter-hegemonic framing approach to movement research. *Interface: A Journal for and about Social Movements*, 11(1), 200–215.
- Harjito. (2002). *Student Hijo Karya Marco Kartodikromo Analisis Hegemoni Gramscian*.

- Heeks, R. (2008). ICTs and Social Movements under Authoritarian Regimes: An Actor-Network Perspective. *Development*, 32(University of Manchester), 45. <http://www.digitale-chancen.de/transfer/downloads/MD280.pdf>
- Hiariej, E. (2003). Teori Negara Marxis. In *Jurnal Ilmu Sosial dan Ilmu Politik* (Vol. 7, Issue 2, pp. 261–282).
- Indonesia, K. N. R. (2014). PERATURAN KEPALA KEPOLISIAN NEGARA REPUBLIK INDONESIA NOMOR 8 TAHUN 2009 TENTANG IMPLEMENTASI PRINSIP DAN STANDAR HAK ASASI MANUSIA DALAM PENYELENGGARAAN TUGAS KEPOLISIAN NEGARA REPUBLIK INDONESIA. In *Lembaga Studi dan Advokasi Masyarakat*. <http://www.nber.org/papers/w16019>
- Jones, S. (2006). Routledge Critical Thinkers Antonio Gramsci. In *Routledge*.
- Kusumaningrum, H. (2016). *Aplikasi teori new social movement pada komunitas lingkungan di d.i yogyakarta dan bandung. 2010*, 1–15.
- Mahmud, C. (2018). Musik dan Peristiwa Musik Sebagai Medium Aktivisme. In Brigitta Isabella (Ed.), *Unjuk Rasa : Aktivisme Seni Performativitas* (p. 115).
- Melucci, A. (1980). The new social movements: A theoretical approach. *Social Science Information (SAGE, London and Beverly Hills)*, 2(19), 199–226.
- mojokdotco. (2022). *KEPADA TANAH: KOLABORASI PERUPA DENGAN PETANI KOPI WADAS - PutCast*. <https://www.youtube.com/watch?v=Ta1h7el7raQ>
- Muzakar, A. (2017). GERAKAN SOSIAL Telaah Aksi Perlawanan Pengamen. In M. A. Baharudin, SH (Ed.), *Journal of Chemical Information and Modeling* (Vol. 53, Issue 9). Lontar Mediatama.
- Nadzib, A., & Dewi, F. S. (2022). Dinginkan Suasana, Warga Desa Wadas Gelar Istigasah. *Solopos.Com*. <https://news.solopos.com/dinginkan-suasana-warga-desa-wadas-gelar-istigasah-1255648>
- Nezar Patria, A. A. (2003). *Antonio Gramsci Negara & Hegemoni* (E. Prasetya (ed.); II).
- Ng, K. H. (2013). Social movements and policy capacity in Hong Kong: An alternative perspective. *Issues and Studies*, 49(2), 179–214.
- Noor, M. M. H. (2016). *Mengenal Kerjasama Pemerintah dengan Badan Usaha (KPBU), Skema Public Private Partnership (PPP) di Indonesia*. Artikel DJKN (Direktorat Jenderal Kekayaan Negara). <https://www.djkn.kemenkeu.go.id/artikel/baca/11824/Mengenal-Kerjasama-Pemerintah-dengan-Badan-Usaha-KPBU-Skema-Public-Private-Partnership-PPP-di-Indonesia.html>
- Nora, M. Y., Taum, Y. Y., & Adji, S. E. P. (2022). Konsep-Konsep Realisme Sosialis Dalam Dua Naskah Drama Karya Utuy Tatang Sontani: Perspektif Sosiologi Georg Lukacs. *Sintesis*, 16(1), 62–72. <https://doi.org/10.24071/sin.v16i1.4481>
- Nuswantoro. (2021, September 19). Mural, Besek, sampai Mujahadah, Perlawanan Simbolis

dari Wadas. *Mongabay*. <https://www.mongabay.co.id/2021/09/19/mural-besek-sampai-mujahadah-perlawanan-simbolis-dari-wadas/>

- Permana, B. D. (2021). *Reimajenasi Timbre: Nostalgia Bunyi Melalui Komposisi Musik*. 3, 1–16. <http://digilib.isi.ac.id/id/eprint/8497>
- Petersen, A. R., & Nielsen, S. D. (2021). The reconfiguration of publics and spaces through art: strategies of agitation and amelioration. *Journal of Aesthetics and Culture*, 13(1), 1–15. <https://doi.org/10.1080/20004214.2021.1898766>
- Pichardo, elson A. . (1997). New Social Movements : A Critical Review. *Critical Review*, 23(1997), 411–430. <http://www.jstor.org/stable/2952558>
- Prihatini, V. M. (2015). Peranan Seniman Dalam Perjuangan Mempertahankan Kemerdekaan Indonesia Tahun 1945-1949. In *SKRIPSI* (Vol. 151). Univesitas Negeri Yogyakarta.
- Purworejo, B. P. S. K. (2021). *Kecamatan Bener Dalam Angka 2021*.
- Purworejo24. (2022). Warga Desa Wadas Aksi di Jakarta, Tuntut Gubernur Hentikan Pertambangan di Desanya karena IPL Habis. *Purworejo24.Com*. <https://www.purworejo24.com/2023/07/warga-desa-wadas-aksi-di-jakarta-tuntut-gubernur-hentikan-pertambangan-di-desanya-karena-ipl-habis/>
- Rachman, N. F. (2013). Rantai Penjelaras Konflik-Konflik Agraria. *Bhumi*, 1–14.
- Raditya, M. H. . (2016). Mengartikulasikan Ruang Publik dan Karya Seni. *Matajendela Seni Budaya Yogyakarta*, XI.
- Rahadian, A. (2017). *Sosiologi Menggugat : Seni*. <https://medium.com/@ariefism/sosiologi-menggugat-seni-e942227b297d>
- Raharjo, E. (2007). Musik sebagai media terapi. *Harmonia Journal of Arts Research and Education*, 8(3).
- Rahmat, A. (2019). Seniman Dan Demokrasi Lokal (Gerakan Senuman dalam Ruang Politik Kota Yogyakarta). In *SKRIPSI*. Universitas Gadjah Mada.
- Ramadhani, W. M. (2010). Mural Jogja : Media Perlawanan Seniman Urban di Tengah Modernitas Perkotaan. In *SKRIPSI*. Universitas Gadjah Mada.
- Rodríguez-Giralt. (2011). Social movements as actor-networks: Prospects for a symmetrical approach to Doñana’s environmentalist protests. *Convergencia. Revista de Ciencias Sociales*, 18(56), 13–35.
- Rusnim. (2015). Strategi Merubah Perilaku Masyarakat Bone-Bone: Studi Tentang Mobilisasi Sumber Daya Pada Gerakan Sosial di Bone-Bone. Tesis. Yogyakarta. In *SKRIPSI*. Universitas Gadjah Mada.
- Sarwosambodo, J. (2022). Upaya TNI-Polri Wujudkan Kerukunan di Desa Wadas Purworejo, Silaturahmi Kiai dan Ajak Warga Kerja Bakti. *Harianmerapi.Com*. <https://www.harianmerapi.com/news/pr-402671449/upaya-tni-polri-wujudkan-kerukunan-di-desa-wadas-purworejo-silaturahmi-kiai-dan-ajak-warga-kerja-bakti?page=2>

- Savitri, A. (2019). Gerakan Sosial di Isu Lingkungan Hidup Oleh Seniman (Studi Kasus: Tactic Plastic) [Universitas Gadjah Mada]. In *SKRIPSI* (Vol. 2, Issue 1). http://www.scopus.com/inward/record.url?eid=2-s2.0-84865607390&partnerID=tZOtx3y1%0Ahttp://books.google.com/books?hl=en&lr=&id=2LIMMD9FVXkC&oi=fnd&pg=PR5&dq=Principles+of+Digital+Image+Processing+fundamental+techniques&ots=HjrHeuS_
- Selvia, F. (2020). *Jejaring aktor dalam gerakan sosial gejayan memanggil di twitter tesis*.
- Shnabel, N., & Nadler, A. (2015). The Role of Agency and Morality in Reconciliation Processes: The Perspective of the Needs-Based Model. *Current Directions in Psychological Science*, 24(6), 477–483. <https://doi.org/10.1177/0963721415601625>
- Sidra, K. (2019). *Audiensi Warga Wadas dan BBWS-SO Tak Menuai Hasil*. <https://lpmarena.com/2019/10/27/audiensi-warga-wadas-dan-bbws-so-tak-menuai-hasil/>
- Sinaga, D. dkk. (2011). *Taring Padi: Seni Membongkar Tirani*.
- Siswati, E. (2018). Anatomi Teori Hegemoni Antonio Gramsci [The Anatomy of Antonio Gramsci's Theory of Hegemony]. *Translitera : Jurnal Kajian Komunikasi Dan Studi Media*, 5(1), 11–33.
- Stake, & E., R. (2015). The Art of Case Study Research. In *Sage Publications, Inc* (Vol. 80, Issue 4). SAGE Publications, Inc. <https://doi.org/10.2307/329758>
- Sujadi, S. (2018). Kajian Tentang Pembangunan Proyek Strategis Nasional (PSN) dan Keadilan Sosial (Perspektif Hukum Pancasila). *Jurnal Hukum Lingkungan Indonesia*, 4(2), 1–24. <https://doi.org/10.38011/jhli.v4i2.68>
- Sujono. (2019). Ratusan Warga Desa Wadas Tolak Quarry, Sejumlah Tuntutan Diajukan. *Kuranjuri.Com*. <https://koranjuri.com/ratusan-warga-desa-wadas-tolak-quarry-sejumlah-tuntutan-diajukan/>
- Sukmana, O. (2016). *Konsep Dan Teori Gerakan Sosial*. [https://eprints.umm.ac.id/63490/19/Sukmana - Konsep dan Teori Gerakan Sosial.pdf](https://eprints.umm.ac.id/63490/19/Sukmana-Konsep-dan-Teori-Gerakan-Sosial.pdf)
- Surya Pos. (2021). Perwakilan Warga Desa Wadas Serahkan Petisi ke BBWS-Serayu Opak. *Surya Pos*. <https://suryapos.id/perwakilan-warga-desa-wadas-serahkan-petisi-ke-bbws-serayu-opak/>
- Suryarandika, R., & Tirta, I. (2022). Warga Wadas Penolak Tambang Andesit Dapat Bantuan dari PP Muhammadiyah dan PBNU. *Republika.Co.Id*. <https://news.republika.co.id/berita/rcd74q485/warga-wadas-penolak-tambang-andesit-dapat-bantuan-dari-pp-muhammadiyah-dan-pbnu>
- Tarrow, S. G. (2011). *Power In Movement (Social Movements and Contentious Politics)*.
- Tiwikrama, I. H. (2022). Potret Aksi Nasional Wadas Menggugat di Tugu Yogyakarta. *Ekspresionline.Com*. <https://ekspresionline.com/potret-aksi-nasional-wadas-menggugat-di-tugu-yogyakarta/>
- Tomi Sujatmiko. (2023). Usai Terima Uang Ganti Rugi, Warga Wadas Sepakat Bersatu Bahas Masa Depan. *Krjogja.Com*. <https://www.krjogja.com/peristiwa/1243223587/usai-terima->

- Tonnies, F. (2012). Gemeinschaft and Gesellschaft. *The Sociology of Community A Selection of Readings, September 2014*, 7–12. <https://doi.org/10.4324/9780203043110-8>
- Triono, A. L. (2021). Gusdurian Bersama Warga Wadas: Pembangunan Jangan Korbankan Rakyat Kecil. *NUonline*. <https://www.nu.or.id/nasional/gusdurian-bersama-warga-wadas-pembangunan-jangan-korbankan-rakyat-kecil-Zu5kG>
- VanWynsberghe, R., & Khan, S. (2007). Redefining Case Study. *International Journal of Qualitative Methods*, 6(2), 80–94. <https://doi.org/10.1177/160940690700600208>
- Wahyuningsih, S. (2013). Metode Penelitian Studi Kasus: Konsep, Teori Pendekatan Psikologi Komunikasi, dan Contoh Penelitiannya. *UTM PRESS Bangkalan - Madura*, 119.
- WALHI Jogja. (2022). “Kepada Tanah”: Mendengarkan Perjuangan Warga Wadas Melalui Pameran Kopi. *WALHIJogja*. <https://walhi-jogja.or.id/index.php/2022/03/17/kepada-tanah-mendengarkan-perjuangan-warga-wadas-melalui-pameran-kopi/>
- Wibisono, R. (2018, November 8). Tolak Proyek Bendungan Bener, Gempa Dewa Gelar Mujahadah di Kantor DPRD Jateng. *Solopos.Com*. <https://jateng.solopos.com/tolak-proyek-bendungan-bener-gempa-dewa-gelar-mujahadah-di-kantor-dprd-jateng-951376>
- Wicaksana, A., & Rachman, T. (2018). PEDOMAN UMUM PROGRAM PEMBANGUNAN PARIWISATA TERINTEGRASI DAN BERKELANJUTAN (P3TB). *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952., 3(1), 10–27. <https://medium.com/@arifwicaksanaa/pengertian-use-case-a7e576e1b6bf>
- Wilson, A. R. (1998). One-dimensional society revisited : an analysis of Herbert Marcuse’s One-dimensional man, 34 years later. In *University of Lethbridge*. <https://opus.uleth.ca/handle/10133/67>
- Wyllie, T. M. (2020). the Role of Leaders in Conflict Resolution and Problem Solving -. *UNICAF University 16, February*, 4–5.
- Yusuf, H. (2014). Pemikiran Seni Karl Marx Dalam Pandangan Mikhail Lifschitz (Menelusuri Kesejatan Seni Bagi Kehidupan Manusia). *Al-Adyan*, 9(2), 89–104.
- Zulkarnain, A., & Salim, N. (2021). Kajian Estetika Karya Poster Propaganda Perang Dunia I & II Berdasarkan Perspektif Teori Ekspresi Leo Tolstoy. *De-Lite: Journal of Visual Communication Design Study & Practice*, 1(1), 43. <https://doi.org/10.37312/de-lite.v1i1.3787>