

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR SINGKATAN	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
INTISARI	xvii
ABSTRACT	xviii
BAB I PENGANTAR	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Masalah Penelitian	9
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	9
1.4 Tinjauan Pustaka	10
1.5 Landasan Teori	14
1.5.1 Hierarki Peraturan Perundang-Undangan	14
1.5.2 Paradigma Pelestarian Warisan Budaya	16
1.6 Metode Penelitian.....	22
1.7 Organisasi Penyajian	26
BAB II LANDASAN HUKUM DAN PROSEDUR PELAKSANAAN PENKAJIAN ODCB DI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA TAHUN 2018-2022	27
2.1 Landasan Hukum Pengkajian ODCB di Daerah Istimewa Yogyakarta Tahun 2018-2022	27
2.1.1 Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2010 tentang Cagar Budaya.	28

2.1.2 Peraturan Daerah Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 6 Tahun 2012 tentang Pelestarian Warisan Budaya dan Cagar Budaya..	33
2.1.3 Peraturan Pemerintah No. 1 Tahun 2022 tentang Register Nasional dan Pelestarian Cagar Budaya	36
2.2 Prosedur Pelaksanaan Pengkajian ODCB di Daerah Istimewa Yogyakarta	41
2.2.1 Tugas TACB	41
2.2.2 Prosedur dan Tata Kerja TACB dalam Penyusunan Rekomendasi	49
2.2.3 Format Naskah Rekomendasi	58
BAB III PENGKAJIAN ODCB OLEH TACB DI DIY	65
3.1 Sejarah Terbentuknya TACB	65
3.2 Pelaksanaan Pengkajian ODCB oleh TACB di DIY Tahun 2018-2022	69
3.2.1 Personalia TACB DIY	69
3.2.2 Tim Penyiap Naskah	70
3.2.3 Peran Dinas Kebudayaan dalam Pengkajian	71
3.2.4 Pedoman Pelaksanaan Pengkajian	74
3.2.5 Pelaksanaan Pengkajian	79
3.2.6 Implementasi Perundang-Undangan dalam Pengkajian	94
3.2.7 Naskah Rekomendasi	113
BAB IV KESESUAIAN PELAKSANAAN PENGKAJIAN OLEH TACB DI DIY TAHUN 2018-2022 DENGAN PP NO. 1 TAHUN 2022 DAN PARADIGMA PELESTARIAN WARISAN BUDAYA SAAT INI	126
4.1. Kesesuaian antara Pelaksanaan Pengkajian oleh TACB di DIY Tahun 2018-2022 dengan PP No. 1 Tahun 2022	126
4.1.1 Dokumen Pendaftaran	126
4.1.2 Pembagian Wilayah Pengkajian ODCB	130
4.1.3 Penetapan dan Tugas TACB	135
4.1.4 Cara dan Tujuan Pengkajian	139
4.1.5 Rekomendasi Hasil Pengkajian	144
4.1.6 Pengkajian ODCB Khusus	145
4.2. Kesesuaian antara Pelaksanaan Pengkajian oleh TACB di DIY Tahun 2018-2022 dengan Paradigma Pelestarian Warisan Budaya Saat Ini	147

BAB V KESIMPULAN	152
DAFTAR RUJUKAN	158
DAFTAR NARASUMBER	165
LAMPIRAN.....	167