

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HHALAMAN BEBAS PLAGIASI.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
INTISARI	xii
ABSTRACT.....	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian	3
1.4 Tinjauan Pustaka	4
1.5 Kerangka Pemikiran.....	6
1.5.1 Konsep Kebudayaan	6
1.5.2 Konsep Kesenian Tradisional	8
1.5.3 Konsep Bentuk Penyajian.....	11
1.5.4 Konsep Eksistensi	14
1.6 Metode Penelitian.....	15
1.6.1 Lokasi Penelitian.....	15
1.6.2 Penentuan Informan	16
1.6.3 Pengumpulan Data	17
1.6.4 Analisis Data	19
BAB II MENGENAL KESENIAN TARI KUDA LUMPING, IKON KESENIAN TRADISIONAL KOTA DI KAKI GUNUNG SINDORO SUMBING.....	21
2.1 Temanggung Sebagai Pusaran Kebudayaan	22
2.2 Kesenian Tari Kuda Lumping di Temanggung.....	24
2.3 Perkembangan Kesenian Kuda Lumping di Temanggung.....	27
BAB III MENELISIK KESENIAN TARI KUDA LUMPING PAGUYUBAN TURONGGO REO SEWANDONO	31
3.1 Awal Berdirinya Paguyuban Turonggo Reo Sewanndono	31
3.2 Keanggotaan dan Struktur Paguyuban Turonggo Reo Sewandono	34
3.3 Aktivitas dan Pelatihan Kuda Lumping Paguyuban Turonggo Reo Sewandono.....	38
3.4 Struktur Perekonomian Paguyuban Turonggo Reo Sewandono	45

3.5	Proses Inovasi Paguyuban Turonggo Reo Sewandono	47
3.6	Regenerasi Pada Paguyuban Turonggo Reo Sewandono.....	54
BAB IV BENTUK PENYAJIAN DAN NILAI KESENIAN TARI KUDA LUMPING PAGUYUBAN TURONGGO REO SEWANDONO PADA ACARA TRADISI NYADRAN KALI		62
4.1	Proses Pelaksanaan Pertunjukan Kuda Lumping Paguyuban Turonggo Reo Sewandono Pada Acara Tradisi <i>Nyadran Kali</i>	64
4.1.1	Pra Pertunjukan Kesenian Kuda Lumping Paguyuban Turonggo Reo Sewandono Pada Acara Tradisi <i>Nyadran Kali</i>	65
4.1.2	Pertunjukan Kuda Lumping Paguyuban Turonggo Reo Sewandono Pada Acara Tradisi <i>Nyadran Kali</i>	90
4.1.3	Pasca Pertunjukan Kesenian Kuda Lumping Paguyuban Turonggo Reo Sewandono Pada Acara Tradisi <i>Nyadran Kali</i>	99
4.2	Nilai Estetika Kesenian Kuda Lumping Paguyuban Turonggo Reo Sewandono	104
4.3	Fungsi Kesenian Kuda Lumping Paguyuban Turonggo Reo Sewandono	108
4.4	Nilai Mistis Yang Terkandung Dalam Pertunjukan Kuda Lumping Paguyuban Turonggo Reo Sewandono.....	113
4.5	Apresiasi Terhadap Kesenian Kuda Lumping Paguyuban Turonggo Reo Sewandono	116
BAB V KESIMPULAN		121
DAFTAR PUSTAKA.....		124
SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA TULIS		126