

**EKSISTENSI KESENIAN TRADISIONAL KABUPATEN
TEMANGGUNG**

**STUDI KASUS KESENIAN TARI KUDA LUMPING
PAGUYUBAN TURONGGO REO SEWANDONO**

SKRIPSI



Oleh:

Muhammad Zhidqia Lutfiansyah

19/446231/SA/19989

DEPARTEMEN ANTROPOLOGI

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2024

**THE EXISTENCE OF TRADITIONAL ARTS IN
TEMANGGUNG REGENCY
CASE STUDY OF THE KUDA LUMPING DANCE ART OF
THE TURONGGO REO SEWANDONO COMMUNITY
AN UNDRGRADTE THESIS**



Written by;

Muhammad Zhidqia Lutfiansyah

19/446231/SA/19989

**DEPARTEMENT OF ANTHROPOLOGY
FACULTY OF CULTURAL SCIENCES
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA**

2024

**EKSISTENSI KESENIAN TRADISIONAL KABUPATEN
TEMANGGUNG, STUDI KASUS KESENIAN TARI KUDA
LUMPING PAGUYUBAN TURONGGO REO SEWANDONO**

SKRIPSI

Disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh derajat sarjana pada Program
Studi AntropologiBudaya



Diajukan Oleh:

Muhammad Zhidqia Lutfiansyah

19/446231/SA/19989

Dosen Pembimbing Skripsi:

Mubarika Dyah Fitri Nugraheni, S.Ant., M.A.

DEPARTEMEN ANTROPOLOGI

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2024

HALAMAN PENGESAHAN

Eksistensi Kesenian Tradisional Kabupaten Temanggung
Studi Kasus Kesenian Tari Kuda Lumping Paguyuban Turonggo Reo Sewandono

Dipersiapkan dan disusun oleh

Muhammad Zhidqia Lutfiansyah

19/446231/SA/19989

Telah diujikan di depan tim penguji skripsi

Pada tanggal 17 Januari 2024

Susunan tim penguji skripsi

Ketua Penguji



Dr. Atik Triratnawati, M.A.

Penguji Utama



Dr. G.R. Lono L. Simatupang, M.A.

Pembimbing Skripsi/Sekretaris



Mubarika D.F. Nugraheni, M.A.



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana

Pada tanggal 19 Januari 2024

Ketua Program Studi Antropologi Budaya



Dr. Atik Triratnawati, M.A.