



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....	iii
HALAMAN MOTTO	iv
PRAKATA.....	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
INTISARI.....	x
ABSTRACT	xi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
1. Permasalahan.....	1
2. Rumusan Masalah.....	6
3. Keaslian Penelitian	6
4. Manfaat Penelitian	9
B. Tujuan Penelitian	10
C. Tinjauan Pustaka.....	10
D. Landasan Teori.....	12
E. Metode Penelitian	15
1. Model & Jenis Penelitian.....	15
2. Bahan Penelitian	16
3. Alur Penelitian.....	18
4. Analisis Data	18
F. Hasil yang Dicapai.....	19
G. Sistematika Penulisan.....	19
BAB II.....	21
TEORI SIMULAKRA JEAN PAUL BAUDRILLARD	21
A. Biografi Jean Paul Baudrillard	21
B. Hiperrealitas dan Imajinasi	29
C. Teori Simulakra	32
D. Masyarakat Simulakra	33
BAB III.....	36
SATRIA PININGIT DALAM KONTESTASI POLITIK DI INDONESIA.....	36
A. <i>Satria Pinigit</i> dalam Teks-teks Kuno	36



1. Wangsit Siliwangi.....	37
2. Serat Musarar Joyoboyo	41
3. Serat Kalatidha	43
B. <i>Satria Piningit</i> dalam Kontestasi Politik di Indonesia	51
1. Pemilu Presiden 2004 (Megawati vs Susilo Bambang Yudoyono)	52
2. Pemilu Presiden 2014 (Joko Widodo vs Prabowo Subiyanto).....	58
BAB IV.....	65
ANALISIS KRITIS MAKNA SATRIA PININGIT DALAM KONTESTASI POLITIK DI INDONESIA MELALUI TEORI SIMULAKRA JEAN PAUL BAUDRILLARD	65
A. <i>Satria Piningit</i> Sebagai Simulakra dalam Kontestasi Politik di Indonesia pada Pemilu Presiden 2004-2014 di Indonesia	65
B. Peran Primordialisme Suku Jawa dalam Proses Konsumsi Tanda <i>Satria Piningit</i>	71
BAB V.....	78
PENUTUP.....	78
A. Kesimpulan	78
B. Saran.....	78
DAFTAR PUSTAKA.....	81