

Daftar Pustaka

- Abdi, A. P., & Aziz, A. (2021, August 19). Baliho Puan, Airlangga & AHY saat Pandemi: Mending Buat Bantu Warga. *tirto.id*. <https://tirto.id> (diakses: 26 Desember 2023)
- Aditya, R. (2021, 25 Mei). Daftar politisi PDIP Yang Korupsi: Juliari Batubara hingga Harun Masiku. *suara.com*.
<https://www.suara.com/news/2021/05/25/214807/daftar-politisi-pdip-yang-korupsi-juliari-batubara-hingga-harun-masiku> (diakses: 25 Desember 2023)
- Austin, J. L. (1962). *How to Do Things with Words*, London: Oxford Univ.
- Allifiansyah, S. (2017). Kaum Muda, Meme, dan Demokrasi Digital di Indonesia. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 13(2), 151-164. <https://doi.org/10.24002/jik.v13i2.676>
- Bach, K., & Harnish, R. M. (1979). *Linguistic Communication and Speech Acts*. Massachusetts, MA: The MIT Press.
- Badan Pusat Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. (n.d.). Meme. In *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Balai Pustaka. <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/meme>
- Blackmore, S., & Blackmore, S. J. (2000). *The meme machine* (Vol. 25). Oxford Paperbacks.
- Dawkins, Richard (1989), *The Selfish Gene*, Oxford University Press, ISBN 0-19-286092-5,
- Duzzle. (2022, August 5). Kenapa kartun SpongeBob sering dijadikan meme?. *Youtube.com*.
https://www.youtube.com/watch?v=xnUgjUXn_94 (diakses: 27 Desember 2023)
- Firdaus, B. M., & Mahadian, A. B. (2019). Analisis Meme "Jas Hilang" (Analisis Konten Pada Meme Gambar Dalam Postingan Akun Twitter (X) @Salzabillarm). *eProceedings of Management*, 6(2).
- Foot, H. (Ed.). (2017). *Humor and Laughter: Theory, Research and Applications*. Taylor & Francis.
- Gunadha, R., & Aditya, R. (2019, October 22). Profil Juliari Batubara, dari Bisnis Pelumas Jadi Menteri Jokowi. *suara.com*. <https://www.suara.com> (diakses: 26 Desember 2023)
- Han, Y. (2019). Memeing to learning: Exploring meaning-making in a language-learning chat group. *Technology in Language Teaching & Learning*, 1(2), 68-90.
- Henry. (2023, January 10). Alasan PDIP pilih warna merah sebagai warna utama, Selalu waspada terhadap ancaman. *liputan6.com*. <https://www.liputan6.com> (diakses: 27 Desember 2023)



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Analisis Trend Meme "Banteng Merah" di Twitter: Kritik dan Satire dalam Meme
Angela Firdaus Antariksa, Dr. Kuskridho Ambardi, M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2023 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

- Ibrahim, A. S. (1993). Kajian tindak tutur. Surabaya: Usaha Nasional.
- Juditha, C. (2015). Meme di media sosial: Analisis semiotik meme Haji Lulung. *Jurnal Pekommas*, 18(2), 105-116.
- Junaidi, A. (2020). Meme di media sosial: Bentuk kreativitas dan eskapisme dalam menyuarakan kritik sosial dan politik. *Jurnal Komunikasi: Malaysian Journal of Communication*, 36(3), 163-175.
- Kozinets, R. V. (2002). The Field Behind The Screen: Using Netnography for Marketing Research in Online Communities. *Journal of Marketing Research*, 61-72.
- Kozinets, R. V. (2010). Netnography: Doing Ethnographic Research Online. *Social Science*.
- Kozinets, R. V. (2015). Netnography: Redefined. Los Angeles: SAGE Publications Inc.
- Kyleloretan (2023) The Changing World of Digital in 2023, We Are Social Indonesia. <https://wearesocial.com/id/blog/2023/01/the-changing-world-of-digital-in-2023-2/> (diakses: 21 November 2023).
- Listiyorini, A. (2017). Wacana humor dalam meme di media online sebagai potret kehidupan sebagian masyarakat Indonesia. *Jurnal Litera*, 16(1), 64-77.
- Nita, F. R., Setiawan, S., & Lestari, L. A. (2021). Meaning-making of internet memes to create humorous sense: Functions as Speech Acts. *Language Literacy: Journal of Linguistics, Literature, and Language Teaching*, 5(2), 465-479
- Nugraha, A., Sudrajat, R. H., & Putri, B. P. S. (2015). Fenomena Meme di Media Sosial (Studi Etnografi Virtual Posting Meme pada Pengguna Media Sosial Instagram). *Jurnal Sosioteknologi*, 14(3), 237-245.
- Putri, T. A., Alfani, H., & Novitasari, D. (2022). Analisis Semiotika Bahasa Sarkasme pada Channel Youtube Najwa Shihab Edisi ADA BALIHO DI ANTARA KITA. *Jurnal MASSA*, 3(2), 200-213.
- Punziano, G., & Delli Paoli, A. (Eds.). (2021). Handbook of research on advanced research methodologies for a digital society. IGI Global.
- Riadi, Muchlisin. (2020). Tindak Tutur (Pengertian, Fungsi dan Jenis-jenis). Diakses pada 5/10/2023, dari <https://www.kajianpustaka.com/2020/07/tindak-tutur.html>
- Safitri, R. D., & Mulyani, M. (2021). Teori Tindak Tutur dalam Studi Pragmatik. *KABASTRA: Kajian Bahasa dan Sastra*, 1(1), 59-67.



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Analisis Trend Meme "Banteng Merah" di Twitter: Kritik dan Satire dalam Meme
Angela Firdaus Antariksa, Dr. Kuskridho Ambardi, M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2023 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

- Saleh, M. (2023, April 12). PDIP Laporkan Pengguna Medsos yang Posting Gambar Banteng Nangis Bertulis "Pedih Perjuangan." [tribungayo.com](https://gayo.tribunnews.com). <https://gayo.tribunnews.com> (diakses: 26 Desember 2023)
- Searle, J. R., & Searle, J. R. (1969). *Speech acts: An essay in the philosophy of language* (Vol. 626). Cambridge university press.
- Setiawan, R., & Aziz, A. (2021, 19 Agustus). Kasus Emir Moeis Jadi Bukti Nyata Bumh Sebagai sapi Perah Politik. tirto.id. <https://tirto.id/kasus-emir-moeis-jadi-bukti-nyata-bumh-sebagai-sapi-perah-politik-gixh> (diakses: 24 Desember 2023)
- Shifman, L. (2013). *Memes in digital culture*. MIT press.
- Shifman, L. (2013). Memes in a digital world: Reconciling with a conceptual troublemaker. *Journal of computer-mediated communication*, 18(3), 362-377.
- Sumandoyo, A. (2016, November 22). Akar Rumput "Wong Cilik" yang Tak Terawat Lagi. tirto.id. <https://tirto.id/akar-rumput-wong-cilik-yang-tak-terawat-lagi-b5p3> (diakses: 26 Desember 2023)
- Wiki, C. T. S. S. (n.d.). Artist unknown. https://spongebob.fandom.com/id/wiki/Artist_Unknown (diakses: 27 Desember 2023)