

**ANALISIS STRATEGI DAN POLA REALISASI TINDAK TUTUR
PERMINTAAN MAAF PADA DRAMA *MY LIBERATION NOTES***

(나의 해방일지)

SKRIPSI

disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh derajat sarjana
pada Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Korea



diajukan oleh

Amirah Ayu Kamilia

18/428366/SA/19313

Pembimbing

Dr. Hwang Who Young, M.A.

**PROGRAM SARJANA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA**

2023


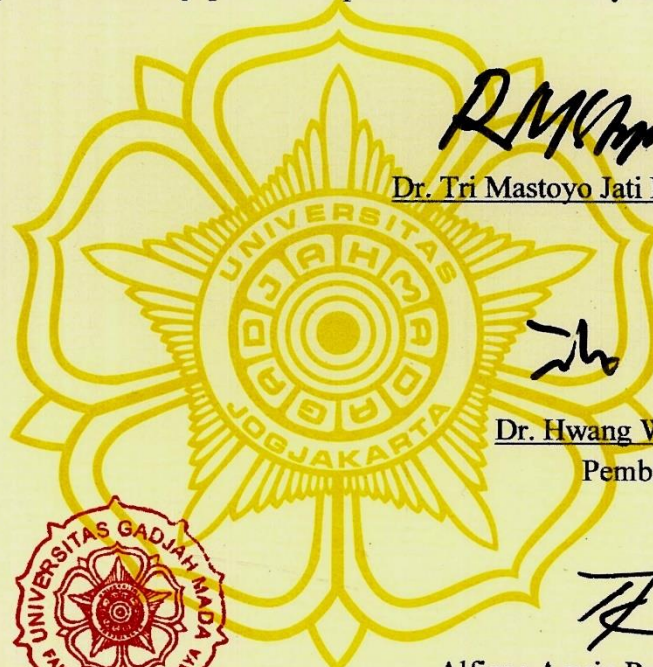
PENGESAHAN


ANALISIS STRATEGI DAN POLA REALISASI TINDAK TUTUR
PERMINTAAN MAAF PADA DRAMA *MY LIBERATION NOTES*
(나의 해방일지)

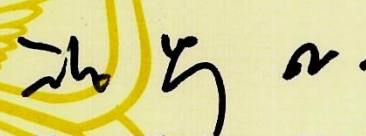
oleh

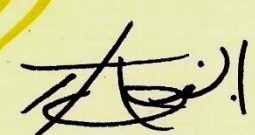
Amirah Ayu Kamilia
18/428366/SA/19313

Skripsi ini telah diuji pada 25 September 2023 dan dinyatakan lulus.





Dr. Tri Mastoyo Jati Kesuma, M.Hum.
Ketua Penguji


Dr. Hwang Who Young, M.A.
Pembimbing/Sekretaris


Alfiana Amrin Rosyadi, S.S., M.A.
Penguji Utama

Mengetahui,
Kepala Departemen Bahasa dan Sastra



Dr. Sudibyo, M.Hum.
NIP. 1961032111988031002