



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	i
<b>PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI .....</b>	iii
<b>HALAMAN MOTO .....</b>	iv
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	v
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	vi
<b>DAFTAR ISI.....</b>	ix
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI .....</b>	xi
<b>INTISARI .....</b>	xvii
<b>ABSTRACT .....</b>	xviii
<b>초록 .....</b>	xix
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	1
1.1    Latar Belakang .....	1
1.2    Rumusan Masalah .....	5
1.3    Tujuan Penelitian .....	6
1.4    Manfaat Penelitian .....	6
1.5    Tinjauan Pustaka .....	7
1.6    Landasan Teori.....	10
1.7    Batasan Masalah.....	14
1.8    Metode Penelitian .....	14
1.9    Sistematika Penyajian.....	17
<b>BAB II ANALISIS PUISI “SAEDULDO SESANGEUL TTEUNEUNGUNA (새들고 세상을 뜨는구나)” ‘BAHKAN BURUNG BURUNG PUN MENINGGALKAN DUNIA’ KARYA HWANG JI-U.....</b>	18
2.1    Pembacaan Heuristik .....	19
2.2    Pembacaan Hermeneutik.....	34
2.3    Karakteristik Satir Pada Puisi <i>Saedeuldo Sesangeul Tteuneunguna</i> (새들도 세상을 뜨는구나) ‘Burung pun Meninggalkan Dunia Ini’ .....	52
<b>BAB III PENUTUP .....</b>	56
3.1    Kesimpulan .....	56



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

SIGNIFIKANSI PUISI SAEDULDO SESANGEUL TTEUNEUNGUNA KARYA HWANG JI-U: KAJIAN  
SEMIOTIKA RIFFATERRE

Dhea Mita Adfuza, Suray Agung Nugroho, S.S., M.A., Ph.D.

Universitas Gadjah Mada, 2024 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

<b>3.2 Saran.....</b>	58
<b>요약 .....</b>	60
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	62
<b>DAFTAR LAMAN .....</b>	64
<b>LAMPIRAN.....</b>	66