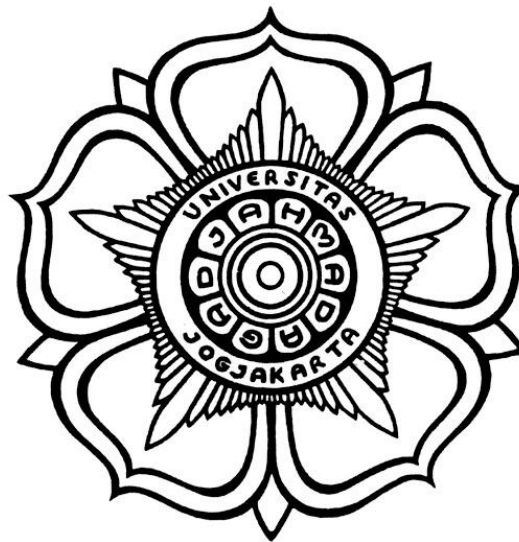


MASKULINITAS DAN FEMININITAS TOKOH PEREMPUAN NA HEEDO
DALAM DRAMA KOREA *TWENTY FIVE TWENTY ONE* (스물 다섯, 스물 하나)

SKRIPSI



Winda Nur Ainny

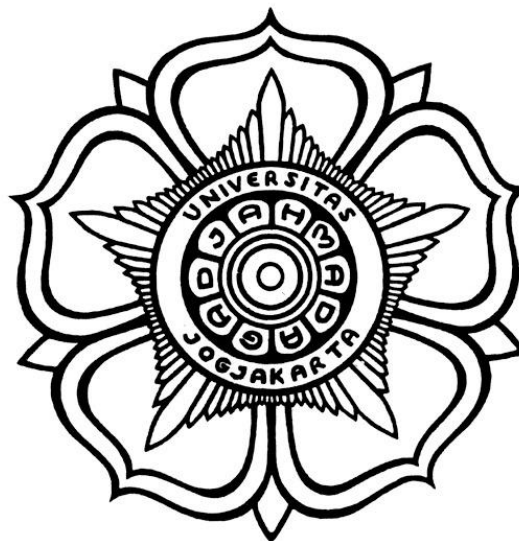
19/443332/SA/19821

PROGRAM STUDI S1 BAHASA DAN KEBUDAYAAN KOREA
DEPARTEMEN BAHASA DAN SASTRA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA

2023

**MASCULINITY AND FEMININITY OF CHARACTER NA HEEDO IN
KOREAN DRAMA TWENTY FIVE, TWENTY ONE (스물다섯, 스물하나)**

AN UNDERGRADUATE THESIS



Winda Nur Ainny

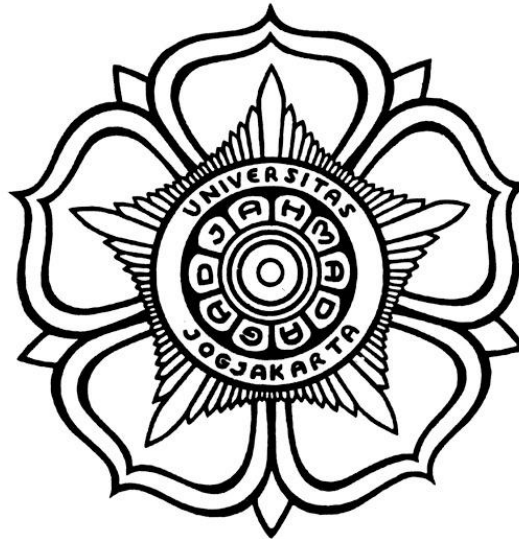
19/443332/SA/19821

**KOREAN LANGUAGE AND CULTURE PROGRAM
LANGUAGE AND LITERATURE DEPARTMENT
FACULTY OF CULTURAL SCIENCES
GADJAH MADA UNIVERSITY
YOGYAKARTA**

2023

한국 드라마 “스물 다섯, 스물 하나” 속 나희도의 남성성과 여성성 연구

논문



원다 누르 아이니

19/443332/SA/19821

가자마다대학교

인문대학

언어문학부

한국어문화학과

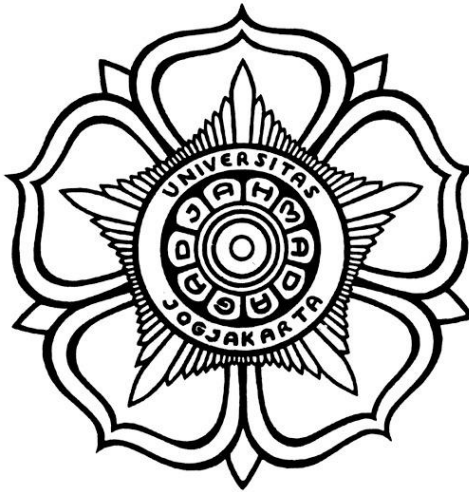
족자카르타

2023

MASKULINITAS DAN FEMININITAS TOKOH PEREMPUAN NA HEEDO
DALAM DRAMA KOREA *TWENTY FIVE TWENTY ONE* (스물 다섯, 스물 하나)

SKRIPSI

Disusun untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Humaniora
dalam Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Korea



Diajukan oleh :

Winda Nur Ainny

19/443332/SA/19821

Pembimbing :

Alfiana Amrin Rosyadi, S.S., M.A.

PROGRAM STUDI S1 BAHASA DAN KEBUDAYAAN KOREA

DEPARTEMEN BAHASA DAN SASTRA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2023

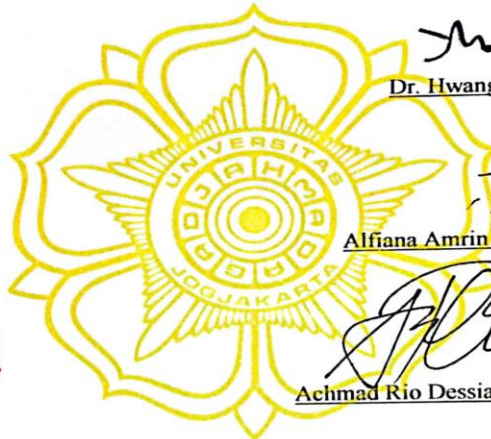
LEMBAR PENGESAHAN

PENGESAHAN


**MASKULINITAS DAN FEMININITAS TOKOH PEREMPUAN NA
HEEDO DALAM DRAMA KOREA *TWENTY FIVE TWENTY ONE* (스물
다섯, 스물 하나)**


Oleh
Winda Nur Ainny
19/443332/SA/19821

Skripsi ini telah diuji pada 29 November 2023 dan dinyatakan lulus.

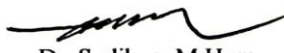



Dr. Hwang Who Young, M.A.
Ketua Penguji


Alfiana Amrin Rosyadi, S.S., M.A.
Sekretaris


Achmad Rio Dessiar, B.A., M.A., Ph.D.
Penguji Utama

Mengetahui,
Kepala Departemen Bahasa dan Sastra


Dr. Sudibyo, M.Hum.
NIP 196103211988031002