



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

Maskulinitas dan Femininitas Tokoh Perempuan Na Heedo dalam Drama Korea Twenty Five, Twenty One (?? ?? ??)

Winda Nur Ainny, Alfiana Amrin Rosyadi, S.S., M.A.

Universitas Gadjah Mada, 2023 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DEPAN .....	i
HALAMAN JUDUL BAHASA INDONESIA .....	ii
HALAMAN JUDUL BAHASA INGGRIS .....	iii
HALAMAN JUDUL BAHASA KOREA .....	iv
HALAMAN JUDUL .....	v
LEMBAR PENGESAHAN .....	vi
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI .....	vii
MOTTO .....	viii
PERSEMBAHAN .....	ix
KATA PENGANTAR .....	x
DAFTAR ISI .....	xii
DAFTAR LAMBANG .....	xiv
PEDOMAN TRANSLITERASI .....	xv
INTISARI .....	xxii
ABSTRACT .....	xxiii
초록 .....	xxiv
BAB I .....	1
1.1    Latar Belakang .....	1
1.2    Rumusan Masalah .....	4
1.3    Tujuan Penelitian.....	5
1.4    Manfaat Penelitian .....	5
1.5    Tinjauan Pustaka .....	6
1.6    Landasan Teori.....	9
1.7    Metode Penelitian.....	17
1.8    Organisasi Penyajian.....	20
BAB II .....	22



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

**Maskulinitas dan Femininitas Tokoh Perempuan Na Heedo dalam Drama Korea Twenty Five, Twenty One (?? ?? ??)**

Winda Nur Ainny, Alfiana Amrin Rosyadi, S.S., M.A.

Universitas Gadjah Mada, 2023 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

2.1 Sisi Maskulinitas .....	22
2.2 Sisi Femininitas .....	49
BAB III .....	80
요약 .....	83
DAFTAR PUSTAKA .....	85
DAFTAR LAMAN .....	87
LAMPIRAN .....	88
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI .....	103