

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA JAWA	iii
HALAMAN SAMPUL DALAM AKSARA JAWA	iv
HALAMAN JUDUL	v
PENGESAHAN	vi
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	vii
MOTO	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN	ix
PURWAKA	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR SINGKATAN DAN LAMBANG	xix
DAFTAR LAMPIRAN	xx
PEDOMAN TRANSLITERASI AKSARA JAWA	xxi
INTISARI	xxiv
ABSTRACT	xxv
PATHISARI	xxvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Masalah Penelitian	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Ruang Lingkup Penelitian	4
1.5 Manfaat Penelitian.....	6
1.6 Tinjauan Pustaka	6
1.7 Landasan Teori	9
1.8 Metode Penelitian.....	11
1.9 Sistematika Penyajian.....	13
BAB II INVENTARISASI DAN DESKRIPSI	15
2.1 Inventarisasi Naskah	15

2.2 Deskripsi Fisik Naskah <i>Serat Menak Kuristam dumugi Menak Kuwari (SMKMK)</i>	17
2.2.1 Judul Naskah dan Kode Koleksi.....	17
2.2.2 Etiket.....	18
2.2.3 Sampul	19
2.2.4 Jenis dan Ukuran Kertas.....	21
2.2.5 Cap Kertas.....	22
2.2.6 Jilid dan Kurus.....	23
2.2.7 Penomoran Halaman	24
2.2.8 Corak Huruf dan Tinta.....	25
2.3 Deskripsi Teks Naskah <i>SMKMK</i>	26
2.3.1 Pemilik Naskah, Tarikh Penyalinan, dan Tempat Penyalinan	26
2.3.2 Aksara dan Bahasa	28
2.3.3 Bentuk Teks.....	29
2.3.4 Iluminasi dan Ilustrasi	31
2.3.5 Ciri Khas Teks <i>SMKMK</i> Pupuh I – IX.....	34
2.3.6 Ikhtisar Isi	35
2.4 Deskripsi Naskah B.....	39
BAB III SUNTINGAN TEKS DAN TERJEMAHAN TEKS <i>BĔDHAH NĔGARI BIRAJI PUPUH I – IX</i>	41
3.1 Pengantar Suntingan.....	41
3.2 Pedoman Suntingan.....	43
3.2.1 Penanda Teks.....	44
3.2.2 Sistem Ejaan.....	44
3.2 Pengantar Terjemahan	47
3.3 Suntingan dan Terjemahan Teks <i>BĔdhah NĔgari Biraji Naskah Sĕrat Menak Kuristam dumugi Menak Kuwari Pupuh I – IX</i>	49
BAB IV DIKSI TEKS DAN ILUSTRASI TEKS <i>BĔDHAH NĔGARI BIRAJI NASKAH SĔRAT MENAK KURISTAM DUMUGI MENAK KUWARI</i>	135
4.1 Pengantar Diksi Teks.....	135
4.1.2 Perbandingan Metrum Tembang.....	136
4.1.3 Perbandingan Cerita (<i>Cariyos</i>)	137
4.1.4 Perbandingan Kata (<i>Tĕmbung</i>).....	141
4.2 Iluminasi dan Ilustrasi Teks <i>BĔdhah NĔgari Biraji Naskah SMKMK</i>	147
4.2.1 Interpretasi <i>Wĕdana</i> Naskah <i>SMKMK</i>	148
4.2.2 Interpretasi <i>Pĕpadan</i> Naskah <i>SMKMK</i> (Pupuh I – IX).....	150

4.2.3 Interpretasi dan Perbandingan antara Ilustrasi dan Teks	152
4.3 Inspirasi Busana dalam Ilustrasi Naskah <i>SMKMK</i>	172
4.3.1 Penutup Kepala	172
4.3.2 Pakaian	179
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	193
5.1 Kesimpulan	193
5.2 Saran	197
DAFTAR RUJUKAN	199
GLOSARIUM	203
LAMPIRAN	1
RINGKĒSAN PANALITEN	10