

HALAMAN PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
INTISARI.....	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Perumusan Masalah dan Pertanyaan Penelitian	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.5 Batasan Penelitian.....	7
1.5.1 Fokus	7
1.5.2 Lokus.....	8
1.5.3 Temporal	9
1.6 <i>State of the Art</i> Penelitian	9
1.7 Sistematika Penulisan.....	12
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	14
2.1 <i>Place Identity</i>	14
2.2 <i>Place Identity of Place</i>	15
2.3 <i>Place Identity of People</i>	17
2.4 Kawasan Sumbu Filosofi Kota Yogyakarta	19
2.5 Deduksi Teori	20
2.6 Kerangka Teori.....	24
BAB 3 METODE PENELITIAN.....	25

3.1.1. Unit Amatan.....	25
3.1.2. Unit Analisis.....	25
3.2. Variabel Penelitian	26
3.3. Metode Pengumpulan Data	27
3.4. Metode Analisis.....	29
3.5. Desain Penelitian	32
3.5.1. Tahapan Penelitian.....	32
3.5.2. Jadwal Penelitian.....	32
3.6. Kendala Penelitian.....	33
BAB 4 DESKRIPSI WILAYAH PENELITIAN	34
4.1. Gambaran Umum Kawasan Sumbu Filosofi.....	34
4.1.1. Kondisi Geografis dan Batas Administrasi	34
4.1.2. Sejarah dan Filosofi.....	35
4.2. Gambaran Khusus.....	37
4.2.1. Area Panggung Krapyak	37
4.2.2. Area Kraton Ngayogyakarta.....	38
4.2.3. Area Tugu.....	39
4.3. Karakteristik Responden.....	40
BAB 5 HASIL DAN PEMBAHASAN.....	45
5.1. <i>Place Identity</i>	45
5.1.1. Area Panggung Krapyak	45
5.1.2. Area Kraton.....	52
5.1.1. Area Tugu.....	62
5.2. Kekuatan <i>Place Identity</i>	68
5.3. Pembahasan Komprehensif	72
5.4. Diskusi Teoritik	75
BAB 6 PENUTUP.....	77



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Place Identity pada Kawasan Panggung Krapyak, Kraton Ngayogyakarta, dan Tugu Sebagai Bagian dari

Sumbu Filosofi Yogyakarta

Sehar Kus Dyaning Ratna Eka Suminar., S.T., M.Sc..... / /

Universitas Gadjah Mada, 2023 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

6.2. Rekomendasi Untuk Kebijakan.....	77
6.3. Peluang Riset Mendatang.....	80
DAFTAR PUSTAKA	82
LAMPIRAN	85

Tabel 1. 1 <i>State of Art</i> Penelitian	10
Tabel 2. 1 Variabel dan Indikator <i>Place Identity of Place</i>	17
Tabel 2. 2 Variabel dan Indikator <i>Place Identity of People</i>	19
Tabel 2. 3 Deduksi Teori.....	21
Tabel 2. 4 Variabel Penelitian.....	23
Tabel 3. 1 Variabel Penelitian: <i>Place Identity of Place</i>	26
Tabel 3. 2 Variabel penelitian: <i>Place Identity of People</i>	26
Tabel 3. 3 Variabel pertanyaan penelitian 1: <i>place identity of place</i>	30
Tabel 3. 4 Variabel pertanyaan penelitian 1: <i>place identity of people</i>	30
Tabel 3. 5 Variabel pertanyaan penelitian 2.....	31
Tabel 3. 6 Jadwal Penelitian.....	32
Tabel 5. 1 Hasil Penilaian <i>Place Identity of Place</i> Area Panggung Krapyak	45
Tabel 5. 2 Hasil Penilaian <i>Place Identity of People</i> Area Panggung Krapyak	50
Tabel 5. 3 Hasil Penilaian <i>Place Identity of Place</i> Area Kraton.....	52
Tabel 5. 4 Hasil Penilaian <i>Place Identity of People</i> Area Kraton.....	59
Tabel 5. 5 Hasil Penilaian <i>Place Identity of Place</i> Area Tugu.....	62
Tabel 5. 6 Hasil Penilaian <i>Place Identity of People</i> Area Tugu.....	67
Tabel 5. 7 Hasil Penilaian <i>Place Identity</i> Titik Sumbu Filosofi Terkuat.....	69
Tabel 6. 1 Rekomendasi untuk kebijakan	78

Gambar 1. 1 Monumen Simpang Lima Gumul di Kediri	2
Gambar 1. 2 Miniatur Patung Singa Merlion Singapura di Kota Madiun	3
Gambar 1. 3 Lokasi Penelitian Titik Panggung Krapyak.....	8
Gambar 1. 4 Lokasi Penelitian Titik Kraton Yogyakarta.....	8
Gambar 1. 5 Lokasi Penelitian Titik Tugu Pal Putih	9
Gambar 2. 1 Kerangka Teori Penelitian.....	24
Gambar 3. 1 Tahapan Penelitian	32
Gambar 4. 1 Peta Pengajuan Sumbu Filosofi pada UNESCO	35
Gambar 4. 2 Ilustrasi Sumbu Filosofi	37
Gambar 4. 3 Panggung Krapyak	37
Gambar 4. 4 Kraton Ngayogyakarta	38
Gambar 4. 5 Tugu Yogyakarta.....	39
Gambar 5. 1 Kegiatan di Halaman Panggung Krapyak	49
Gambar 5. 2 Kegiatan Ruwahan di Area Kraton Ngayogyakarta.....	58
Gambar 5. 3 Tempat Bermain Anak di Area Kraton Ngayogyakarta.....	59
Gambar 5. 4 Tempat Rumah Pribadi di Area Tugu	66
Gambar 5. 5 <i>Place Identity of Place</i> Kawasan Sumbu Filosofi.....	73
Gambar 5. 6 <i>Place Identity of People</i> Kawasan Sumbu Filosofi Yogyakarta	74