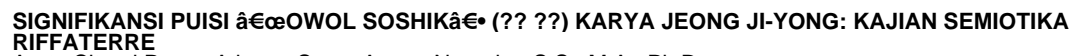


DAFTAR PUSTAKA

- Bagastama. (2022). Signifikansi Puisi Gohyang Karya Jeong Ji-Yong: Kajian Semiotika Riffaterre. *Skripsi Sarjana Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada*.
- Choi, et al. (2013). *서울대 한국어 2A*. Seoul: Moonjinmedia.
- Endraswara. (2011). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Faruk. (1996). "Aku" dalam Semiotika Riffaterre Semiotika Riffaterre dalam "Aku". *Humaniora*, 24-33.
- Cho. (2010). 정지용 시의 여성상 연구. *한민족어문학(구 영남어문학)*, 311-334.
- Moleong. (2000). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Pradopo. (2008). *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Pradopo, et al. (2003). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.
- Riffaterre, M. (1978). *Semiotics of Poetry*. Bloomington: Indiana University Press.
- Rosyida. (2022). SIGNIFIKANSI PUISI BYEOL HENEUN BAM KARYA YUN DONG JU: KAJIAN SEMIOTIKA RIFFATERRE. *Skripsi Sarjana Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada*.
- Salam, S. (2023). Pembelajaran Menulis Puisi dengan Metode Michael Riffaterre. *Didaktika: Jurnal Kependidikan*, 103-114.
- Shiddiq dan Thohir. (2020). ANALISIS MAKNA PUISI 'AKU MELIHATMU' KARYA K. H. MUSTOFA BISRI KAJIAN SEMIOTIK MICHAEL RIFFATERRE. *Humanika Vol. 27 no 2*, 59-68.
- Sugiyono. (2012). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Ulfa. (2021). Signifikansi Puisi Seosi dan Swipge Sseuieojin Si Karya Yoon Dongju: Kajian Semiotika Riffaterre. *Skripsi Sarjana Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada*.



Areta Citrani Puspa Athaya, Suray Agung Nugroho, S.S., M.A., Ph.D.

Universitas Gadjah Mada, 2023 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

Kim dan Moon. (2015). *김용직 평론선집: 지만지 한국평론선집*. Seoul: 지식을만드는지식.

Shin, et al. (2020). *Pengantar Kesusastraan Korea*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.

DAFTAR LAMAN

- Bong-Shik, N. (2020). *지양리 서낭산골 정지용 어린 누이 「산소」를 찾아*. Diakses dari Okcheondatkheom (옥천닷컴): <https://www.okcheoni.com/news/articleView.html?idxno=4815> (Diakses pada tanggal 13 November 2023 pukul 17.05)
- Haengbokderim Okcheon. (2018). Diakses dari <https://www.oc.go.kr/jiyong/index.do>
- Johann Heinrich Pestalozzi Society. (2021). Diakses dari <https://jhpestalozzi.org/> (Diakses pada 10 Agustus pukul 15.15)
- Naver Kamus Korea-Indonesia. Diakses dari <https://korean.dict.naver.com/koiddict/#/main>
- Naver Korean Korean Dictionary. Diakses dari <https://ko.dict.naver.com/#/main>
- Oxford Learner's Dictionaries. Diakses dari <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com>
- seoulina.com. (2012). Diakses dari <https://www.seoulina.com/2012/10/belajar-bahasa-korea-partikel.html> (Diakses pada 7 Juli 2023 pukul 11:32)
- Valencia dan Uda. (2023). *Yellow Sea*. Diakses dari Britannica: <https://www.britannica.com/place/Yellow-Sea> (Diakses pada 19 September 2023 pukul 14.41)
- Wordrow. Diakses dari <https://wordrow.kr/>
- Ruth. (2021). *Menelusuri Sejarah dan Evolusi Budaya Fashion di Kota Seoul*. Diakses dari Highend Magazine: <https://highend-magazine.okezone.com/read/menelusuri-sejarah-dan-evolusi-budaya-fashion-di-kota-seoul-U0h25U> (Diakses pada 26 Oktober 2023 pukul 16.40)
- Gungnipssaengmuljawongwanhanbandoesaengmuldayangsong (국립생물자원관 한반도의 생물다양성) : <https://species.nibr.go.kr/species/speciesDetail.do?ktsn=120000001942> (Diakses pada 13 November 2023 pukul 21.44)

Hanadakong.2023. Diakses dari <https://hanadakong.com/> (Diakses pada 19
November 2023 pukul 09.05)