

DAFTAR RUJUKAN

Adawiyah, Robiatul. 2019. “Taşwîr asy-Syakhşıyyah fî al-Qısshah al-Qaşîrah “I‘tarafa al-Qātilu” li Taufiq al-Hakim (Dirāsah Tahliliyyah Nafsiyyah al-Adabiyyah ‘inda Alfred Adler)”. Skripsi, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, Malang.

Aini, Nurul. 2019. “Al-Majāz fî Qısshah Qaşîrah “I‘tarafa al-Qātilu” li Taufiq al-Hakim (Dirāsah Tahliliyyah Balagiyyah)”. Disertasi, Universitas Islam Negeri Sunan Ampel, Surabaya.

Alwisol. 2004. *Psikologi Kepribadian*. Malang: UMM Press.

Anonim. t.t. “Taufiq al-Hakim” dalam www.noorbook.com/%D9%83%D8%AA%D8%A7%D8%A8%D8%A3%D8%B1%D9%86%D9%8A-%D8%A7%D9%84%D9%84%D9%87-pdf. Diakses pada tanggal 19 Oktober 2023.

Aris. 2021. “Pengertian dan Contoh Manusia sebagai MakhluK Sosial” dalam https://www.gramedia.com/literasi/pengertian-dan-contoh-manusia-sebagai-makhluK-sosial/#google_vignette. Diakses pada tanggal 8 Desember 2023 pukul 15:20 WIB.

Bennet, Paul. 2003. *Abnormal and Clinical Pshycology: an Introductory Textbook*. Philadelphia: Open University Press.

Barlow, David H dan V. Mark Durand. 2006. *Intisari Psikologi Abnormal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Dela, Sara Rahma dan Syarifuddin. 2022. “Struktur Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel *Anā Nujood ibnah al-‘Āsyirah wa Muṭallaqah* Karya Nujood Ali dan Delphine Minoui’: Sebuah Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud”. *Proceeding ICIS 2021*. Vol.1. Hlm.338-349.

Dharma, I Putu Adi Surya dkk. 2023. “Struktur Kepribadian Tokoh Utama Kaneki Ken dalam Anime *Tokyo Ghoul* Karya Sui Ishida”. *Jurnal Daruma: Linguistik, Sastra, dan Budaya Jepang*. Vol.3. Hlm.23-33.

Dhawe, Maria Venesia. 2021. "Naluri Tokoh Utama Perempuan Pencinta Bangunan dalam Novel *Pertemuan Jinnga* Karya Arumi Ekowati". Skripsi, Universitas Flores, Flores.

Egri, Lajos. 1942. *The Art of Dramatic Writing*. New York: Touchstone.

Endraswara, Suwardi. 2008. *Metode Penelitian Psikologi Sastra: Teori, Langkah, dan Penerapannya*. Jakarta: Media Pressindo.

Fatah, Basyir Abdul. 2014. "Asy-Syabābu al-Miṣriyyu wa al-Istiftā'u 'alā ad-Dustūri al-Jadīdi" dalam [المعرفة الشباب المصري والاستفتاء على الدستور الجديد \(al-jazeera.net\)](http://www.aljazeera.net). Diakses pada tanggal 23 Agustus 2023.

Fatwikiningsih, Nur. 2020. *Teori Psikologi Kepribadian Manusia*. Yogyakarta: Andi.

Al-Hakim, Taufiq. 1998. *Ariniyallāha*. Kairo: Maktabah Misra. Hal. 161-176.

Hall, Calvin S. 2019. *Psikologi Freud: Sebuah Bacaan Awal*. Cetakan 1. Yogyakarta: Diva Press.

Hall, Calvin S, dkk. 1993. *Psikologi Kepribadian 1: Teori-teori Psikodinamis (Klinis)*. Yogyakarta: Kanisius.

Hanifah, Fitri Nur. 2016. "Pemenuhan Kebutuhan Tokoh Utama dalam Teks Drama *Lu'batu al-Mauti* Karya Taufiq al-Hakim: Analisis Psikologi Sastra Abraham Maslow." Skripsi, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.

Haryani, Jessica. 2022. "Analisis Struktur Kepribadian Pada Tokoh Utama Cruella di Film *Cruella 2021* (Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud)". Skripsi, Universitas Komputer Indonesia, Bandung.

Hasan, Fajar Maulana. 2023. "Struktur Kepribadian Tokoh Utama pada Anime *Arifureta Shokugyou De Sekai Saikyou* Karya Ryo Shirakome (Kajian Psikologi Sastra)". Skripsi, Universitas Diponegoro, Semarang.

Irsalina, Ratri Ayu. 2017. "Instink (Naluri) Tokoh Utama Aomame dalam Novel *1Q84* Karya Haruki Murakami". Skripsi, Universitas Negeri Surabaya, Surabaya.

Islam, Birrul. 2021. “Taḥlīlu Sikūlūjiyyatu asy-Syakhṣu ar-Raʿīsiyyu fī Riwāyati ‘*Uṣfūrun min asy-Syarqī* li Taufiq al-Hakim bi Naẓriyyati at-Talqīyyati al-Adābiyyati li Norman Holland.” Skripsi, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, Malang.

Kartono, Kartini. 1996. *Psikologi Umum*. Bandung: Mandar Maju.

Kumala, Shofa Aulia. 2014. “Al-Qiṣṣah al-Qaṣīrah “Imraʿatun Galabat asy-Syaiṭān li Taufiq al-Hakim (Dirāsah Taḥlīliyyah Sikūlūjiyyah li Voktor Frankl)”. Skripsi, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga, Yogyakarta.

Mardliyyah, Ainul. 2011. “Asy-Syakhṣu ar-Raʿīsi fī al-Qiṣṣah al-Qaṣīrah “Iʿtarafa al-Qātilu” li Taufiq al-Hakim (Dirāsah Sikūlūjiyyah Adabiyyah Lacan)”. Skripsi, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga, Yogyakarta.

Minderop, Albertine. 2018. *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, teori, dan Contoh Kasus*. Cetakan 5. Yogyakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.

Nurghiyantoro, Burhan. 1995. *Teori Pengkajian Fiksi*. Cetakan 2. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Pratama, Raenza Agung. 2021. Al-Iḥtiyājātu wa ad-Dawāfiʿu li asy-Syakhṣiyyati ar-Raʿīsiyyati fī al-Qiṣṣatini al-Qaṣīratini “Asʿadu Zaujaini” wa “Anā al-Mautu” li Taufiq al-Hakim: ‘Ilmu an-Nafsi al-Ābiyyi li Henry Muray”. Skripsi, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, Malang.

Putri, Rizki Ananda. 2022. “Binyatusy Syakhṣiyyah li Syakhṣati ar-Roʿīsiyyah fī ar-Riwāyah *Ṣarkhatun Garīb* li Jamal Marjan Muhammad (Dirāsah Taḥlīliyyah Nafsiyyah ‘inda Sigmund Freud)”. Skripsi, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga, Yogyakarta.

Putri, Mutia Rahayu. 2023. “Struktur Kepribadian Tokoh Koyanagi Nanoka dalam Novel *Mata Onaji Yume Wo Miteita* Karya Sumino Yoru”. Skripsi, Universitas Andalas, Padang.

Rahayu, Titin Puji. 2023. “Thanatos dan Eros dalam *Bulan Bujur Sangkar* dan *Ziarah* Karya Iwan Simatupang: Perspektif Psikoanalisis Freudian”. Skripsi, Universitas Islam Negeri Sunan Ampel, Surabaya.

Ratna, Nyoman Kutha. 2005. *Sastra dan Cultural Studies: Representasi Fiksi dan Fakta*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- _____. 2021. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra dari Strukturalisme hingga Posstrukturalisme Perspektif Wacana Naratif*. Cetakan XIV. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rochmat, Fitrah Nur. 2018. “Asy-Syakhshiyyah ar-Ra`isiyyah fî al-Qiṣṣah al-Qaṣīrah asy-Syahīd li Taufiq al-Hakim (Dirāsah Tahliīyyah Sikūlūjiyyah li Burhuss Fredrick Skinner)”. Skripsi, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga, Yogyakarta.
- Rubin, Zick. 1970. “Measurement of Romantic Love”. *Journal of Personality and Social Psychology*. Vol.16. Hlm.265-273.
- Sirsaebea, Anif. 2008. *Dalam Perjamuan Cinta*. Jakarta: Republika.
- Siswanto. 2005. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Psikologi*. Surakarta: Muhammadiyah University Press Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Semiun, Yustinus. 2006. *Teori Kepribadian dan Terapi Psikoanalitik Freud*. Cetakan 2. Yogyakarta: Kanisius.
- Slamet, Adiyana. tt. “Manusia sebagai MakhluK Sosial dan Budaya” dalam <https://repository.unikom.ac.id/34337/1/Manusia%20Sebagai%20MakhluK%20Sosial%20dan%20Budaya%20%281%29.pdf>. Diakses pada tanggal 16 November 2023 pukul 06:17 WIB.
- Suryabrata, Sumadi. 2003. *Psikologi Kepribadian*. Jakarta: PT. RajaGrafindo Persada.
- Syarqi, Hultia Manani dan Sofa Amalia. 2021. “Studi Deskriptif Minat Sosial pada Remaja ditinjau dari Latar Belakang Keluarga.” *Cognicia UMM*. Vol.9. Hlm.46.
- Trihandayani, Rista. 2017. “Naluri Tokoh Utama dalam Naskah Drama *Ayahku Pulang* Karya Usmar Ismail (Suatu Kajian Psikoanalisis)”. Skripsi, Universitas Negeri Jakarta, Jakarta.
- Wulansari, Anis dan Miftachul Amri. 2022. “Analisis Struktur Kepribadian Tokoh Utama pada Film *Better Days* 《少年的你》 *Shàonián De Nǐ* karya Lam Wing Sum, Li Yuan, dan Xu Yimeng Menurut Kajian Sigmund Freud”. *Jurnal Pendidikan Bahasa Mandarin UNESA*. Vol.4. t.hlm.

Zaviera, Ferdinand. 2020. *Teori Kepribadian Sigmund Fraud*. Yogyakarta: Prisma Sophie.

KBBI VI Daring. 2023. "Empati". <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/empati>. Diakses pada tanggal 25 Oktober 2023.