

DAFTAR RUJUKAN

- Abun-Nasr J.M. (1987). *A History of the Maghrib in the Islamic Period*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Abdullah, Ṭāhir. (1975). *Al-Ḥarakatu al-Waṭaniyyatu at-Tūnisiyyatu*. Soussi: Dā'aru al-Ma'ārif
- Al-Jārim, Alī, dan Mustafa Āmīn. (1994). *Al-Balaḡatu al-Waḍiḥah*. Dar al-Ma'ārif.
- Al- Āmīn, Muhammad dan 'Uqbah. (2023). *As-Siyāsatu al-Faransiyyatu fī Tūnis wa Atsāriḥā al-Ijtimā'iyatu*. Aljazair: Ibn Khaldun University
- Al-Khafājī, Jum'ah. U.F. dan Wisam H.A.A. (2015). *French Policy Toward Tunisia 1881-1914*. Baghdad University College of Education, Ibn Rushd for the Humanities
- Andoni, Lamis. (2011). "To the tyrants of the Arab world" dalam *Aljazeera*. Diakses dari <https://www.aljazeera.com/opinions/2011/1/16/to-the-tyrants-of-the-arab-world-2> pada tanggal 25 Desember 2023.
- Andries, Teeuw. (2013). *Sastra dan Ilmu Sastra*. Bandung: Pustaka Jaya.
- Asy-Syābī, Abū al-Qāsim. (1970). *Agānī al-Ḥayātī*. Tunisia: *ad-Dāru at-Tūnisiyyatu lil-nasyru*
- Britannica, The Editors of Encyclopedia. (2021). "Young Tunisians" dalam *Encyclopedia Britannica*. Diakses dari <https://www.britannica.com/topic/Young-Tunisians>. pada 9 Juli 2023.
- Dardiri, Taufiq A. (2011). "Perkembangan Puisi Arab Modern" dalam *Jurnal Adabiyāt*, Vol. X, No. 2, hal 284-307.
- Dirmūna, Yūnis. (1959). *Tūnis baina al-Ḥimayātu wa al-Iḥtilāl*. Tunis: al-Khanji Library
- El-Houssi, Leila. (2017). "The History and Evolution of Independence Movements in Tunisia" Dalam *Istituto per l'Oriente C. A. Nallino, Oriente Moderno* Anno 97, Nr. 1, pp. 67-88
- Faucon, Narcisse. (2018). *La Tunisie Avant et Depuis L'Occupation Française*. Paris: Hachette Livre
- Haikal, Y. (2021). Analisis Semiotika Michael Riffaterre pada Puisi Īkbarī 'Īsyīna 'Āman Karya Nizar Qabbani. *Diwan : Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab*, 7(2), 160-174. <https://doi.org/10.24252/diwan.v7i2.20618>

Ḥamāwī, B. dan Muḥammad Ablāwī. (2020). *Ta'tsīru Nizami al-Ḥimayatu al-Faransīyatu 'alā at-Ta'līmu Fī Tūnis* (1881-1956). Universitas Ahmad Dirayatu.

Kosasih, E. (2008). *Apresiasi Sastra Indonesia*. Jakarta: Nobel Edumedia.

Lathief, Abdul. (2020). “Abu al-Qasim asy-Syabbi; Penyair Tunisia yang Diabadikan dalam Lagu Kebangsaan” dalam *Bincangsyariah.com*. Diakses dari <https://bincangsyariah.com/khazanah/abu-al-qasim-asy-syabbi-penyair-tunisia-yang-diabadikan-dalam-lagu-kebangsaan/> pada 26 Desember 2023

Lutsky, V.B. (2020). “The Seizure of Tunisia by French Imperialism” dalam *Marxist.org*. Diakses dari <https://www.marxists.org/subject/arab-world/lutsky/ch21.htm> pada 16 Oktober 2023

lumenlearning.com. t.t. “France in Africa” dalam *Lumen Learning*. Diakses dari <https://courses.lumenlearning.com/suny-fmcc-worldcivilization2/chapter/france-in-africa/> pada 19 oktober 2023.

Bū'alām, Muḥammad. (2020). “Abū al-Qāsim asy-Syābī” dalam *Mareefa.org*. Diakses dari www.marefa.org/أبو القاسم الشابي pada tanggal 25 Januari 2023

Masri, Safwan. M. (2017). *Tunisia: An Arab Anomaly*. Columbia University Press

Mckay, Donald. V. (1945). “The French in Tunisia” dalam *Geographical Review*, 35(3), 368–390. <https://doi.org/10.2307/211326>

Munawwir, A. W. (1997). *Al-Munawwir Kamus Arab-Indonesia*. Surabaya: Pustaka Progresif.

Nafinuddin, S. (2020). “Majas (Majas Perbandingan, Majas Pertentangan, Majas Perulangan, Majas Pertautan)” dalam *OSF*. Diakses dari <https://doi.org/10.31219/osf.io/a8rwt> pada 14 November 2023.

Nelson, Harold. D. (1986). *Tunisia a Country Study*. Washington : American University

Omri, Mohamed S. (2010). “Abu al-Qasim al-Shabbi” in *Essays in Arabic Literary Biography, 1850-1950*, Ed. Roger Allen Wiesbaden: Harrossowitz Verlag, 2010. Pages: 292-303

Perkins, Kenneth. (2014). *A History of Modern Tunisia*. Cambridge: Cambridge University Press

- Pradopo, Rachmat Djoko. (1993). *Pengkajian Puisi*. Cetakan ke-3. Yogyakarta: UGM Press.
- Raphael, Gaele. (2011). “Al-Shabbi: The Will to Life” Dalam *Jadaliyya*. Diakses dari <https://www.jadaliyya.com/Details/23935> pada tanggal 4 Desember 2022.
- Ratih, Rina. (2017). *Teori dan Aplikasi Semiotik Michael Riffaterre*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.
- Rauf, Abdullah Z. (2006). "Dialektika Bahasa dan Budaya (Analisis-sosiologis terhadap Karya Sastra Arab Periode Klasik)" dalam *jurnal al-Qudwah*.
- Riffaterre, Michael. (1978). *Semiotic of Poetry*. Bloomington: Indiana University Press.
- Rivlin, Benjamin. (1952). “The Tunisian Nationalist Movement: Four Decades of Evolution” dalam *Middle East Institute: Middle East Journal*, Spring, 1952, Vol. 6, No. 2
- Sabarni, S., (2019). “Struktur Atom Berdasarkan Ilmu Kimia Dan Perspektif al-Quran” dalam *Lantanida Journal*, 7(1), pp.87-100.
- Saleh, Sriwahyuningsih. (2016). “Muhassinat Ma’nawiyah (Studi Analisis Ilmu Badi’i)” dalam *al-A’jami: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab*, Vol. 05.
- Syabīka, Fatiḥah. (2019). *As-Siyasatu al-Faransiyatu Fī Tunis wa Ātsāriḥā al-Ijtimā’iyatu 1881-1920*. Universite Mohammed Boudiaf
- Syaifuji, Achmad, dan Bambang Irawan. (2021). “Pergeseran Konteks Syair Arab pada Masa Jahiliyah Hingga Masa Awal Islam” dalam *al-Jamiy: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab*. Volume 10 , No. 1, h. 153-166.
- Syarīm, Šafā. (2020). “*Ta’rifu Abū al-Qāsim asy-Syābī*” dalam *Mawdoo3*. Diakses dari mawdoo3.org/تعريف_أبو_القاسم_الشابي pada tanggal 25 Januari 2023
- Ṭarīlī, Wardah. (2019). *Namādziju min al-Qama’u al-Istimā’rī fī Tūnis Khilāl Fatratu al-Ḥimayatu al-Faransiyatu*. Syahid Hama Likhadri Univeristy, Aljazair
- Tuasikal, Muhammad. A. (2017). “Dari Tahu Namanya, Neraka Sudah Sangat Mengerikan” dalam *Rumaysho*. Diakses dari <https://rumaysho.com/15471-dari-tahu-namanya-neraka-sudah-sangat-mengerikan.html> pada 7 Maret 2023

uca.edu. t.t “French Tunisia 1881-1956” dalam *Department of Government, Public Service, and International Studies, University of Central Arkanzas*. Diakses dari <https://uca.edu/politicalscience/home/research-projects/dadm-project/middle-eastnorth-africapersian-gulf-region/fr ench-tunisia-1881-1956/> pada 9 Juli 2023

Valisi, Khalid. (2021). ““Canticles of the life” by Aboul-Qacem Echebbi” dalam *Medio Oriente o Dintorni*. Diakses dari <https://mediorientedintorni.com/index.php/2021/01/24/canticles-of-the-life-by-aboul-qacem-echebbi/?lang=en> pada 26 Desember 2023

Wellek, Rene, dan Austin Warren. (1949). *Theory of Literature*. New York: Harcourt, Brace, And Company.

Youssef, Salah Ben. (1954). “Tunisia’s Struggle For Independence” dalam *Pakistan Horizon*, 7(2), 56–61. <http://www.jstor.org/stable/41392602>

Yunus, M. (2015). “Sastra (Puisi) Sebagai Kebudayaan Bangsa Arab” dalam *Humanistika : Jurnal Keislaman*, 1(1), 35-52. Diakses dari <https://www.ejournal.inzah.ac.id/index.php/humanistika/article/view/127> pada 11 November 2023.

Zayat, A.H. (1993). *Tārīkhu al-Adābī al-‘Arabī*. Lebanon: Dārul Ma‘rifah.

Zen, Zakiyatus Solichah, dan Sakina Zubaidi. (2019). “Analisis Semotika Syi’ir Ayyuhal Hubb Karya Abū al-Qāsim asy-Syābī” dalam *Seminar Nasional Bahasa Arab Mahasiswa III tahun 2019*. HMJ Jurusan Sastra Arab Fakultas Sastra Universitas Negeri Malang.