

## DAFTAR PUSTAKA

- Avery, 2022. *The Globalization of K-Pop and the Role of Parasocial Relationships*, Temple University Philadelphia
- Barker, Chris. 2004. *Cultural Studies. Teori dan Praktik*, Penerjemah : Nurhadi. Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Effendy, Onong Uchjana, Ilmu Komunikasi – Teori dan Praktek, (Bandung : Remaja Rosdakarya, 2006), Hal 32.
- Effendy, Onong Uchjana. 2006. Ilmu Komunikasi, Teori dan Praktek. Bandung: Rosdakarya.
- Gooch, Besty. 2013. *The Communication of Fan Culture: The Impact of New Media on Science Fiction and Fantasy Fandom*. Geogia : Georgia Institute of Technology. Thesis. Page 3.
- Habermas, Jurgen, The Theory of Communicative Action Vol. 1 Reason and The Rationalization of Society, diterjemahkan oleh Thomas McCarthy, Beacon press, Masachusetts 1984.
- Habermas, Jurgen, *The Theory of Communicative Action Vol. 1 Reason and The Rationalization of Society*, diterjemahkan oleh Nurhadi, Kreasi Wacana Yogyakarta, 2006.
- Hardiman, 2009. Menuju Masyarakat Komunikatif. Yogyakarta: Kanisius.
- Harnowo, Tri. 2020. Penerapan Teori Diskursus Habermas Sebagai Alternatif Penyelesaian Sengketa. Banten : Universitas Prasetya Mulya.
- Heitink, Gerben. Practical Theology: History, Theory and Action Domains. Grand Rapids: Wiliam B. Eerdmans 1999.
- Kroeber, A.L dan C. Kluckhohn. 1952. *Culture, A critical review of Concepts and Definitions*. England : Cambridge, Peabody Museum of American Archeology.
- Nuris, Anwar, 2016. Tindakan Komunikatif: Sekilas tentang Pemikiran Jurgen Habermas, Jurnal al-Balagh, Vol 1, No 1,
- Naim, Ngainun. 2011. Dasar-Dasar Komunikasi Pendidikan. Yogyakarta: ArRuzz Medi.
- Santoso, 2021. Efektivitas Peran Media Aplikasi Digital *Weverse Boyband Bangtan Sonyeondan* Terhadap Pembentukan Literasi Digital Pada Sistem Sosial Para Penggemar, Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie Jakarta.
- Suseno, 1992. Filsafat Sebagai Ilmu Kritis. Yogyakarta: Kanisius.
- Storey, John. 2009. *Cultural Theory and Popular Culture; An Introduction*. England: University of Sunderland.
- Sudrajat, Ajat. 1988. Jurgen Habermas: Teori Kritis dengan paradigma komunikasi. (Prodi Ilmu Sejarah FISE: UNY). Hal 4.

### **Sumber digital lainnya:**

*Platform Weverse*, 2019 (<https://weverse.io/>)

Dewi, 2023, Hybe Akan Segera Merilis Fitur *Weverse DM* Berbayar, Penggemar *K-Pop* Khawatir Tentang Hal Ini! ( <https://www.kpopchart.net/k-update/9168575149/hybe-akan-segera-merilis-fitur-weverse-dm-berbayar-penggemar-k-pop-khawatir-tentang-hal-ini> )

Dilemaku, 2012, Wow!! Budaya K-pop Udah Ada Sejak 600 Tahun Lalu. ( <https://forum.idws.id/threads/wow-budaya-kpop-udah-ada-sejak-600-tahun-lalu.270613/> )

Hapsari, 2023, Berinteraksi dengan Artis Makin Mudah, Kenali 5 Fitur Unggulan Weverse  
(<https://yoursay.suara.com/entertainment/2023/08/11/132651/berinteraksi-dengan-artis-makin-mudah-kenali-5-fitur-unggulan-weverse>)

Indra Darmawan dkk, Gelombang *Virus Pop Korea*, 2011. ( <https://m.news.viva.co.id/news/read/230465-virus-pop-korea/2> )

Ragam, 2023, Mengenal *Weverse* Aplikasi yang Populer di Kalangan *Fandom K-Pop*, (<https://kumparan.com/ragam-info/mengenal-weverse-aplikasi-yang-populer-di-kalangan-fandom-k-pop-20meVxJgzUG/full>)

Rizaty, 2023, Ada 116,16 Juta Pengguna Instagram di RI hingga Agustus 2023  
(<https://dataindonesia.id/internet/detail/ada-11616-juta-pengguna-instagram-di-ri-hingga-agustus-2023>)

Antomi, 2020, 15 Fakta I-LAND Mnet: Konsep Acara, Asal Agensi Peserta, Proses Seleksi dan Eliminasi, Cara Voting serta Link Nonton Live Streaming  
(<https://iwantantomi.com/2020/06/27/15-fakta-i-land-mnet-konsep-acara-asal-agensi-peserta-proses-seleksi-dan-eliminasi-cara-voting-serta-link-nonton-live-streaming/>)