

**KAJIAN ARKEOLOGI SENI: BAHASA VISUAL PADA RELIEF DEWI
HARITI DI CANDI MENDUT**

SKRIPSI



Nadya Salsabila

19/443305/SA/19794

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2024

**ARCHAEOLOGICAL STUDY OF ART: VISUAL LANGUAGE ON THE
GODDESS HARITI RELIEF IN MENDUT TEMPLE**

AN UNDERGRADUATE THESIS



Nadya Salsabila

19/443305/SA/19794

FACULTY OF CULTURAL SCIENCES

UNIVERSITAS GADJAH MADA

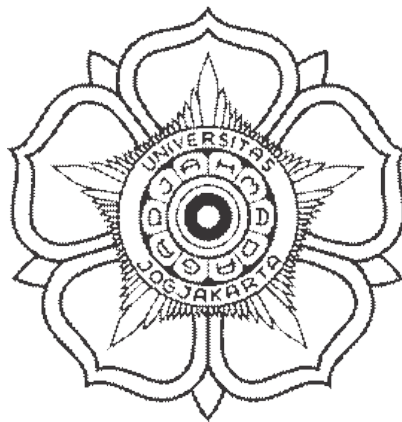
YOGYAKARTA

2024

KAJIAN ARKEOLOGI SENI: BAHASA VISUAL PADA RELIEF DEWI HARITI DI CANDI MENDUT

SKRIPSI

disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh derajat sarjana
pada Program Studi Arkeologi



diajukan oleh:

Nadya Salsabila

19/443305/SA/19794

Pembimbing

Dwi Pradnyawan, S.S., M.A

**PROGRAM SARJANA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2024**

PENGESAHAN

**KAJIAN ARKEOLOGI SENI: BAHASA VISUAL PADA RELIEF DEWI
HARITI DI CANDI MENDUT**


Diajukan dan disusun oleh

Nadya Salsabila

19/443305/SA/19794

Skripsi ini telah diuji pada 8 Januari **2024** dan dinyatakan lulus.




Andi Putranto, S.S., M.Sc.
Ketua Penguji


Dra. D.S. Nugrahani, M.A.
Penguji Utama


Dwi Pradnyawan, S.S., M.A.
Sekretaris Penguji

Mengetahui,
Ketua Program Studi SI Arkeologi


Dr. Mahirta, M.A.