

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS.....	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	v
MOTTO	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR SINGKATAN.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
DAFTAR ISI.....	xi
PEDOMAN TRANSLITERASI	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	6
1.3. Tujuan dan Manfaat Penelitian	6
1.4. Ruang Lingkup Penelitian	7
1.5. Tinjauan Pustaka	8
1.6. Landasan Teori	14
1.6.1. Analisis Wacana	14
1.6.2. Analisis Wacana Kritis	15
1.6.3. Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough.....	16
1.6.3.1. Teks	16
1.6.3.2. Praktik Wacana	17
1.6.3.3. Praktik Sosiokultural.....	18
1.7. Metode Penelitian.....	19
1.8. Organisasi Penyajian	22
BAB II ANALISIS TEKSTUAL DOKUMEN <i>WATSIQAH ‘AN AL UKHUWAH AL INSĀNIYYAH MIN AJLI AL SALĀM AL ‘ALAMI WA AL ‘AISY MA’AN</i>.....	23
2.1. Representasi	23
2.1.1. Pemilihan Leksikon	23
2.1.2. Penyebutan Aktor Sosial	42
2.1.3. Penyebutan Peristiwa Sosial.....	44
2.2. Identitas dan Relasi	48

BAB III ANALISIS PRAKTIK WACANA DAN SOSIOKULTURAL	53
3.1. Praktik Wacana	54
3.1.1. Produksi dan Distribusi Teks: Interdiskursivitas dan Intertekstualitas	54
3.1.2. Interdiskursivitas	54
3.1.3. Intertekstualitas.....	59
3.1.4. Interpretasi Teks	68
3.1.5. Catatan Analisis Praktik Wacana	69
3.2. Praktik Sosiokultural	70
3.2.1. Konteks Situasional	70
3.2.2. Konteks Institusional	76
3.2.3. Konteks Sosial	77
BAB IV PENUTUP	82
4.1. Kesimpulan.....	82
4.2. Saran.....	84
DAFTAR PUSTAKA	86
LAMPIRAN.....	91
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI	108