

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS.....	ii
HALAMAN JUDUL.	iii
HALAMAN LEMBAR PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSYARATAN BEBAS PLAGIASI.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
INTISARI	xii
ABSTRACT	xiii
BAB 1	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Tinjauan Pustaka	6
1.4.1 Kearifan Lokal.....	6
1.4.2 Rekonstruksi Identitas	11
1.4.3 Kearifan Lokal Rantau Kampar Kiri.....	12
1.4.4 Piyau Bakajang Kain.....	14
1.5 Tinjauan Teori.....	15
1.5.1 Materialisme Kebudayaan	15
1.5.2 Folklor.....	17
1.6 Metode Penelitian	18
1.6.1 Jenis dan Pendekatan Penelitian	18
1.6.2 Subjek, Lokasi dan Waktu Penelitian	18
1.6.3 Sumber Pengumpulan Data Penelitian.....	19
1.7 Organisasi Penyajian	21

BAB II	23
SEJARAH DAN GEOGRAFIS KERAJAAN RANTAU KAMPAR KIRI GUNUNG SAHILAN DAN MALAKO KOCIAK	23
2.1 Sejarah Jalur Kampar Kiri	23
2.2 Sejarah Berdirinya Kerajaan Rantau Kampar Kiri Gunung Sahilan dan Kaitannya dengan Kerajaan Pagaruyung	27
2.3 Sejarah Malako Kociak	33
2.4 Geografis Kerajaan Rantau Kampar Kiri dan Malako Kociak	36
BAB III	47
<i>PIYAU BAKAJANG KAIN</i> HARI INI	47
3. 1 <i>Piyau Bakajang Kain</i> dalam Bahasa dan Ingatan	47
3.2 <i>Piyau Bakajang Kain</i> Hari Ini: Kaitan <i>Sema Antau</i> dan <i>Piyau Bakajang Kain</i>	52
3.3 Proses dan Dinamika Pembuatan <i>Piyau Bakajang Kain</i>	60
3. 4 <i>Piyau Bakajang Kain</i> : Menjemput Raja dari Hilir	71
BAB IV	78
REKONSTRUKSI IDENTITAS MASYARAKAT MALAKO KOCIAK MELALUI <i>PIYAU BAKAJANG KAIN</i>	78
4.1 Materialisme Kebudayaan	78
4.1.1 Infrastruktur Malako Kociak	79
4.1.2 Struktur Raja Rantau Kampar Kiri Gunung Sahilan	84
4.1.3 Suprastruktur <i>Sema Antau</i> dan Masyarakat Malako Kociak	91
4.2 Folklor	93
4.2.1 Ungkapan Tradisional	94
4.2.2 Cerita Prosa Rakyat	96
BAB V	99
KESIMPULAN	99
DAFTAR PUSTAKA	103
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI	108