

DAFTAR PUSTAKA

- Alwisol. 2016. *Psikologi Kepribadian (Edisi Revisi)*. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang Press.
- Choi, dkk. 2012. *서울대 한국어 5B Student's Book*. Seoul: Moonjinmedia.
- _____. 2015. *서울대 한국어 3A Student's Book*. Seoul: Moonjinmedia.
- _____. 2015. *서울대 한국어 3B Student's Book*. Seoul: Moonjinmedia.
- _____. 2015. *서울대 한국어 4A Student's Book*. Seoul: Moonjinmedia.
- Endraswara, Suwardi. 2013. *Metodologi Penelitian Sastra, Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: CAPS.
- Faruk. 2014. *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hall, Calvin S & Lindzey, Gardner. 1978. *Theories of Personality. Psikologi Kepribadian 1: Teori-Teori Psikodinamik*. Yogyakarta: Kanisius.
- Kim, H. 2017. "Spoon Theory and the Fall of a Populist Princess in Seoul". *Journal of Asian Studies*, 76(4), 839-849.
- Kinanti, P.I.S. & Amalia S.D. 2021. "Investigating Erin Gruwell's Ambition in Richard Lagravenese's *Freedom Writers* Movie (2007) from Murray's Personology". *IDEAS Journal of Language Teaching and Learning, Linguistics and Literature*. Vol 9 No 2.
- Miles, M. B., Huberman, A.M & Saldana, J. 2014. *Qualitative Data Analysis, A Methods Sourcebook, Edition 3*. USA: Sage Publications. Terjemahan Tjettjep Rohindi Rohindi, UI-Press.
- Minderop, A. 2016. *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Moputi R. & Husain D. 2018. "An Ambition Analysis Represented by The Main Character in *Perfume: The Story of a Murderer*". *British, Jurnal Bahasa dan Sastra Inggris*. Vol 7 No 1.
- Murray, Henry A. 1938. *Explorations in personality*. Oxford: Oxford University Press.
- Noh, A. dan Kang, Y. 2018. *성격심리학: 인간 이해 및 성장을 위한*. Seoul: Hakjisa.

- Nurcholis, M. Imam. 2016. "Dinamika Kepribadian Tokoh Utama dalam Film Hello Ghost: Kajian Personologi Murray". *Skripsi*. Fakultas Ilmu Budaya. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Oktaviani, Arinda Anjar. 2017. "Motif Pembunuhan Onada oleh Yabe Miyuki dalam Film Sakebi karya Sutradara Kiyoshi Kurosawa". *Skripsi*. Fakultas Ilmu Budaya. Malang: Universitas Brawijaya.
- Ratna, Nyoman K. 2012. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Siswanto. 2004. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Psikologi*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Afabeta.
- _____. 2021. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D (Edisi 2)*. Bandung: Afabeta.
- Sumarah, Dinda T. H. 2022. "Perubahan Tingkah Laku Tokoh Gabi Braun pada Anime Attack on Titan Final Season". *Skripsi*. Fakultas Sastra. Jakarta: Universitas Nasional.
- Taufiq, A. 2023. "Reimajinasi Pasca-Indonesia: Merefleksikan Ulang Keindonesiaan dalam Novel Burung-Burung Rantau Karya Y.B. Mangunwijaya". *Arif: Jurnal Sastra dan Kearifan Lokal*: 291-307.
- Walsh, John. P. 2017. "Henry Murray and Personology: Investigation of Phenomenological Characteristic in Theoretical Development" (No. 10269988). *Disertasi*. ProQuest Dissertations Publishing: The Chicago School of Professional Psychology.
- Yusuf, Syamsu & Nurihsan, Juntika. 2008. *Teori Kepribadian*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Zulmi, M. Fachri. 2017. "Motif Upaya Penyingkiran Bayi dalam Novel Kojinteki Na Taiken karya Ooe Kenzaburo: Analisis Personologi Murray". *Skripsi*. Fakultas Ilmu Budaya. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.

DAFTAR LAMAN

- Disney+ Hotstar. 2022. The Golden Spoon. Dalam <https://www.hotstar.com/id/shows/the-golden-spoon/1260116207>.
- Ehan. 2012. Personologi Murray. Dalam http://file.upi.edu/Direktori/FIP/JUR._PEND._LUAR_BIASA/195707121984032-EHAN/Personologi.pdf. (diakses pada 10 April 2023 pukul 15.08 WIB).
- Eunwon. 2022. 금수저 (2022) 부의 되물림 금수저를 선택할 수 있다면?. Dalam https://blog.naver.com/eunwon_/223226929137. (diakses pada 5 Mei 2023 pukul 20.50 WIB).
- Kamus Pelajaran Bahasa Korea-Bahasa Indonesia. Dalam <https://krdict.korean.go.kr/ind/mainAction>.
- Kang, Yaeran. 2022. 부자가 되고 싶은 욕망과 그 대가... '금수저' 시청률 6%로 증영. Dalam <https://www.yna.co.kr/view/AKR20221113015700005>. (diakses pada 10 Agustus 2023 pukul 14.45 WIB).
- Kamus Besar Bahasa Indonesia Daring. Dalam <https://kbbi.kemdikbud.go.id>.
- Kamus Besar Bahasa Korea Standar Lembaga Bahasa Nasional Korea (국립국어원 표준국어대사전). Dalam <https://stdict.korean.go.kr/main/main.do>.
- Korean Topik. 2023. A/V-(으)세요 and V-(으)십시오 grammar = show respect, making requests politely, giving instructions formally. Dalam <https://www.koreantopik.com/2018/02/11g29-v-grammar-1-honorific-ending-show.html>. (diakses pada 20 Desember 2023 pukul 20:48 WIB).
- Korean Topik Guide. ~아/어 달라고 하다 [Korean Grammar]. Dalam <https://www.topikguide.com/아-어-달라고-korean-grammar/>. (diakses pada 21 Desember 2023 pukul 18.49 WIB).
- Namuwiki, *The Golden Spoon* 금수저. 2022. Dalam [https://namu.wiki/w/금수저\(드라마\)](https://namu.wiki/w/금수저(드라마)). (diakses pada 2 April 2023 pukul 16.26 WIB).
- Naver Papago. Dalam <https://papago.naver.com/>.
- Naver 인도네시아사전. Dalam <https://dict.naver.com/idkodict/#/main>.
- Naver 국어사전. Dalam <https://ko.dict.naver.com/#/main>.
- Rizky M., Sri O., Budi S. 2023. "Personologi Tokoh Mashiba Kurumi dalam Drama Kikazaru Koi Niwa Riyuu Ga Atte". Dalam <https://e->

journal.unmas.ac.id/index.php/semnalisa/article/view/7104. (diakses pada 10 oktober 2023 pukul 12.24 WIB).

The Golden Spoon. 2022. Dalam <https://program.imbc.com/TheGoldenSpoon>. (diakses pada 16 Juli 2023 pukul 19.20 WIB).