

## INTISARI

Penelitian ini membahas tentang aspek psikologis yang memengaruhi motif penukaran nasib oleh tokoh utama dalam drama 'The Golden Spoon' (금수저). Penelitian bertujuan untuk mendeskripsikan bagaimana struktur kepribadian dan kebutuhan yang dimiliki tokoh utama Lee Seungcheon dalam drama ini memengaruhi motif penukaran nasib. Data berupa dialog dan adegan dalam drama dianalisis dengan teori personologi yang dikemukakan oleh Murray (1930) dan dilakukan dengan metode penelitian kualitatif deskriptif.

Hasil analisis menunjukkan struktur kepribadian dan kebutuhan-kebutuhan dalam pribadi tokoh utama Lee Seungcheon mendukung pengaruh motif serta tingkah lakunya melakukan penukaran nasib. Motif penukaran nasib dipengaruhi oleh kompleksitas interaksi antara unsur-unsur struktur kepribadian berupa *id*, *ego*, dan *superego*. *Id* Lee Seungcheon berupa dorongan awal yang besar untuk menjadi kaya, diwujudkan oleh *ego* berupa tindakan yang menukarkan nasibnya menjadi kaya menggunakan sendok emas. Sementara itu, perasaan penyesalan sebagai bagian aspek moral *superego* muncul setelah melakukan tindakan penukaran nasib. Struktur kepribadian tokoh utama Lee Seungcheon berkontribusi pada perkembangan serta hasil akhir dari motif penukaran nasib. Kemudian, dari dua puluh kebutuhan menurut Murray, ditemukan sembilan kebutuhan dalam diri Lee Seungcheon yang memengaruhi motif penukaran nasib, yaitu: (1) kebutuhan prestasi; (2) kebutuhan afiliasi; (3) kebutuhan menyerang; (4) kebutuhan kemandirian; (5) kebutuhan membela diri; (6) kebutuhan menguasai; (7) kebutuhan menghindari bahaya; (8) kebutuhan menghindari rasa hina; dan (9) kebutuhan merawat. Secara keseluruhan, kebutuhan-kebutuhan ini timbul akibat kondisi ekonomi yang dihadapi tokoh utama Lee Seungcheon. Motif penukaran nasib yang muncul dipengaruhi oleh dorongan untuk memenuhi kebutuhan-kebutuhan tersebut.

**Kata kunci:** motif, struktur kepribadian, kebutuhan, *The Golden Spoon*

## ABSTRACT

This research discusses the psychological aspects that affect the main character's fate exchange motive in the drama "The Golden Spoon" (금수저). This research aims to describe how the personality structure and needs of the main character Lee Seungcheon in this drama affect the fate exchange motive. This research was undertaken through the analysis data from dialogues and scenes within the drama, using the theory of personology by Murray (1930). The research methodology applied in this research is qualitative descriptive method.

The results of the analysis show that the personality structure and needs of the main character Lee Seungcheon substantiate the affect of his motives and actions to exchange fate. The motivation behind the exchange of fate is affected by the complexity among the components of the personality structure, namely the id, ego, and superego. The id, manifested as an intense initial desire to become rich, is realized by the ego through Lee Seungcheon's action of exchanging his fate to become rich using golden spoon. Meanwhile, the feeling of regret as part of the moral aspect of the superego, emerges subsequent of the execution of the fate exchange act. The personality structure of the main character Lee Seungcheon contributes to the progression and resolution of the fate exchange motive. Subsequently, out of twenty forms of needs according to Murray, there are nine needs discovered in Lee Seungcheon that affected the fate exchange motive. Those forms are: (1) achievement needs; (2) affiliation needs; (3) aggression needs; (4) autonomy needs; (5) defendance needs; (6) dominance needs; (7) harm avoidance needs; (8) inavoidance needs; and (9) nurturance needs. In its entirety, these needs emerge due to the economic conditions faced by the main character Lee Seungcheon. The fate of exchange motive that emerges is affected by the desire to fulfill these needs.

**Keywords: motive, personality structure, needs, The Golden Spoon**

## 초록

본 연구는 드라마 <금수저>에서 주인공의 운명을 바꾸는 동기에 영향을 미치는 심리적 측면에 대해 논의한 것이다. 본 연구는 이 드라마에서 주인공 이승천의 성격구조와 욕구가 운명을 바꾸는 동기에 어떠한 영향을 미치는지를 기술하는 것을 목적으로 한다. 본 연구는 드라마의 대화 및 장면 형태의 분석하여 진행한다. 이 연구는 Murray (1930)의 인간학 이론으로 질적 서술적 연구방법을 사용한다.

분석 결과는 드라마 <금수저>에서 주인공 이승천의 성격구조와 욕구가 운명을 바꾸는 동기와 행동의 출현에 영향을 미치고 있음을 알 수 있다. 운명이 바뀌는 동기는 성격 구조의 구성 요소 간의 복잡성, 즉 원초아, 자아, 초자아에 의해 영향을 받는다. 주인공 이승천의 강렬한 초기 욕망인 부자가 되려는 욕망은 원초아로 나타나며, 금수저를 이용하여 부자가 되기 위해 운명을 맞바꾼 행동은 자아에 의해 실현된다. 한편, 운명을 바꾼 행위 실행 이후에는, 초자아의 도덕적 측면으로서 후회의 감정이 나타난다. 주인공 이승천의 성격구조는 운명을 바꾸는 동기의 발달과 결과에 기여한다. 이어서 이론에 있는 20 가지 욕구 종류 중 이승천에게서 9 가지 욕구가 운명을 바꾸는 동기에 영향을 미치는 것이 발견되었다. 그것은 (1) 성취의 욕구; (2) 소속의 욕구; (3) 공격의 욕구; (4) 자율의 욕구; (5) 방어의 욕구; (6) 지배의 욕구; (7) 위해회피의 욕구; (8) 열등회피의 욕구; 그리고 (9) 보호의 욕구다. 전체적으로 주인공 이승천이 직면한 경제적 상황으로 인해 이러한 욕구가 나타난다. 욕구를 충족하고자 하는 욕구는 운명을 바꾸는 동기의 동기에 영향을 미친다.

**키워드:** 동기, 성격구조, 욕구, 금수저