

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISL.....	iv
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR TABEL.....	x
ABSTRAK.....	xi
ABSTRACT.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.1.1 Keselarasan Ekonomi Kreatif dan Pariwisata	3
1.1.2 Potensi Kota Jepara sebagai Kota Industri Kreatif dan Pariwisata ...	4
1.2 Permasalahan Umum (Non-Arsitektural).....	11
1.3 Permasalahan Khusus (Arsitektural).....	11
1.4 Tujuan dan Sasaran.....	11
1.5 Metodologi.....	12
1.5.1 Studi Pustaka.....	12
1.5.2 Survei Lapangan.....	12
1.5.3 Studi Kasus	12
1.6 Keaslian Penulisan	12
1.7 Kerangka Pemikiran.....	14
1.8 Sistematika Penulisan.....	14
BAB II KAJIAN PUSTAKA	16
2.1 Tinjauan Umum	16
2.1.1 Ekonomi Kreatif	16
2.1.2 Industri Kreatif	17
2.1.3 Furniture	20
2.1.4 Kriya.....	22
2.1.5 Pariwisata.....	23
2.1.6 Pariwisata Berbasis Budaya.....	24
2.2 Tinjauan Fungsi	25
2.2.1 Workshop.....	25
2.2.2 Showroom.....	27

2.3	Tinjauan Umum Arsitektur Hybrid.....	29
2.4	Studi Kasus Workshop.....	33
2.4.1	The Plus for Vestre	33
2.4.2	Wuyishan Bamboo Raft Factory.....	37
2.4.3	Weng's Factory Co-Working Space.....	40
2.5	Studi Kasus Showroom	41
2.5.1	IKEA Alam Sutera.....	41
2.5.2	Fernando Jaeger - Moema Store	44
2.5.3	Yamakawa Rattan Showroom	46
2.6	Studi Kasus Bangunan Hybrid.....	48
2.6.1	Brunner Innovation Factory.....	48
2.6.2	HARMAY Chengdu UFun Store, Bakery and Bar	50
2.6.3	Keravanjoki Multifunctional Building	51
2.7	Kesimpulan	52
2.7.1	Studi Kasus Bangunan Workshop.....	52
2.7.2	Studi Kasus Bangunan Showroom.....	52
2.7.3	Studi Kasus Bangunan Hybrid.....	53
BAB III	TINJAUAN DAN KAJIAN LOKASI.....	54
3.1	Konteks Lokasi.....	54
3.2	Struktur Industri Perkayuan di Kabupaten Jepara	56
3.3	Tinjauan Kabupaten Jepara	58
3.4	Kriteria Pemilihan Lokasi.....	59
3.5	Pemilihan Tapak	59
3.5.1	Alternatif Tapak	60
3.5.2	Komparasi Poin Pemilihan Tapak.....	62
3.5.3	Tapak Terpilih.....	63
3.5.4	Regulasi Terkait	63
3.6	Sebaran Industri Perkayuan di Sekitar Tapak.....	64
BAB IV	ANALISIS PERANCANGAN	67
4.1	Analisis Tapak.....	67
4.1.1	Kondisi Lahan	67
4.1.2	Kondisi Iklim dan Cuaca.....	68
4.1.3	Bangunan Sekitar Tapak	69
4.1.4	Analisis View dan Kebisingan.....	70

4.1.5 Kondisi Vegetasi	71
4.1.6 Kondisi Kebencanaan	73
4.1.7 Sistem Pencapaian Terhadap Tapak.....	73
4.1.8 Infrastruktur Pendukung Tapak	74
4.2 Analisis Arsitektural Perancangan	75
4.2.1 Analisis Kegiatan.....	75
4.2.2 Analisis Pengguna dan Pola Kegiatan.....	76
4.2.3 Analisis Kegiatan dan Kebutuhan Ruang	80
4.2.4 Luasan Kebutuhan Ruang	83
4.2.5 Pembagian Zonasi Ruang.....	87
4.2.6 Hubungan Ruang.....	88
4.3 Penerapan Arsitektur Hybrid	89
BAB V KONSEP PERANCANGAN.....	91
5.1 Konsep Utama	91
5.2 Konsep Arsitektural.....	92
5.2.1 Siteplan.....	92
5.2.2 Gubahan Massa	93
5.2.3 Sirkulasi Site	94
5.2.4 Sirkulasi Bangunan.....	95
5.2.5 Tata Ruang Luar.....	96
5.2.6 Tata Ruang Dalam.....	97
5.2.8 Pencahayaan.....	99
5.2.9 Penghawaan	99
5.2.10Akustik	100
5.2.11Struktur.....	101
5.2.12Utilitas	101
DAFTAR PUSTAKA.....	104
LAMPIRAN.....	106