

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL.....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA ARAB.....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>v</b>
<b>PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR LAMBANG .....</b>	<b>xii</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN.....</b>	<b>xiii</b>
<b>INTISARI.....</b>	<b>xix</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xx</b>
<b>INTISARI DALAM BAHASA ARAB .....</b>	<b>xxi</b>
<b>BAB I PENGANTAR.....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Rumusan Masalah .....	4
1.3. Tujuan Penelitian.....	4
1.4. Tinjauan Pustaka .....	4
1.5. Landasan Teori.....	7
1.6. Metode Penelitian.....	12
1.7. Organisasi Penyajian .....	14
<b>BAB II BIOGRAFI ‘ALĪ AHMAD BĀKAŚĪR DAN SINOPSIS NASKAH DRAMA ‘ALĀ ASWĀRI DIMASYQA .....</b>	<b>15</b>
2.1 Biografi ‘Alī Aḥmad Bākaśīr .....	15
2.2 Sinopsis ‘Alā Aswāri Dimasyqa .....	16
<b>BAB III ANALISIS DAN PEMBAHASAN PEMATUHAN PRINSIP KERJA SAMA DALAM ‘ALĀ ASWĀRI DIMASYQA .....</b>	<b>19</b>
3.1 Tuturan yang Mematuhi Prinsip Kerja Sama.....	19

3.1.1 Maksim Kuantitas .....	19
3.1.2 Maksim Kualitas .....	22
3.1.3 Maksim Relevansi.....	24
3.1.4 Maksim Cara .....	27
<b>3.2 Pelanggaran Prinsip Kerjasama .....</b>	<b>29</b>
3.2.1 Pelanggaran Maksim Kuantitas .....	29
3.2.2 Pelanggaran Maksim Kualitas .....	31
3.2.3 Pelanggaran Maksim Relevansi.....	32
3.2.4 Pelanggaran Maksim Cara .....	35
<b>BAB IV KESIMPULAN .....</b>	<b>37</b>
<b>DAFTAR RUJUKAN.....</b>	<b>39</b>
<b>LAMPIRAN DATA .....</b>	<b>43</b>
<b>Lampiran I.....</b>	<b>43</b>
<b>Lampiran II .....</b>	<b>57</b>
<b>RINGKASAN DALAM BAHASA ARAB .....</b>	<b>1</b>