

## DAFTAR RUJUKAN

- Abdu Rasheed, P. 2015. "Ali Ahmad Bakathir–his Life and Works". *International Journal of Creative Research Thoughts*. Vol. 3. Hlm. 119.
- Aji, A. S. 2020. Prinsip Kerja Sama dalam Naskah drama "Asy-Syaitānu Ya'īzu" Dalam Antologi *Al-Masrahiyyātu* karya Najīb Maḥfūz: Analisis Pragmatik. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Arifin, Siti Syarah Kamilah., Yudi Mardiansyah, Ajang Jamjam. 2018. "Pelanggaran Prinsip Kerja Sama dan Implikasinya dalam Novel *Aulād Ḥāratinā* Episode Rifaat Karya Najīb Maḥfūz (Kajian Pragmatik)". *Journal on Arabic Language and Literature*, Vol 1, No 1.
- Bakatsir, Ali Ahmad. 1969. *Ālā Aswāri Dimasyqa*. Kuwait: Dār al-Bayān.
- , 2005. *Di atas Pagar-Pagar Damaskus*. Darsim Ermaya Imam Fajarudin (penerjemah). Solo: Eranovfis.
- , 2016. *al-Malḥamah al-Islamiyyah al-Kubrā* 'Umar. Kairo: Maktabah Miṣr.
- Brown, Gillian, George Yule. 1996. *Analisis Wacana*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Chaer, Abdul. 2010. *Kesantunan Berbahasa*. Jakarta: Penerbit Rineka Cipta
- Cummings, Louise. 2007. *Pragmatik Sebuah Perspektif Multidisipliner*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Dahami, Yahya Saleh Hasan. 2021. "Arabic Contemporary Poetic Drama: Ali Ahmed Ba-Kathir a Pioneer". *Arab World English Journal for Translation & Literary Studies*. Vol. 5. Hlm. 44–46.
- Dewojati, Cahyaningrum. 2012. *Drama: Sejarah, Teori, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Javakarsa Media.
- Djarmika. 2016. *Mengenal Pragmatik Yuk*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fathoni, Achmad Athoillah. 2017. *Leksikon Sastrawan Arab Modern: Biografi dan Karyanya* Jakarta: Datamedia.
- Grice, Paul. 1975. *Logic and conversation. Pada Syntax and Semantics 3: Speech Acts.*, eds. Peter Cole and Jerry L. Morgan, 41-58. New York: Academic Press. [www.ucl.ac.uk/ls/studypacks/GriceLogic.pdf](http://www.ucl.ac.uk/ls/studypacks/GriceLogic.pdf)

Hanafi, Taufikkurrohman Faizal. 2014. "Prinsip Kerja Sama dalam Tindak Tutur pada Naskah Drama *īzīs* Karya Taufiq Al- al-Ḥakīm: Analisis Pragmatik". Skripsi S1 Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.

Izzuddin, Muhammad. 2019. "Prinsip Kesantunan Berbahasa dalam Naskah Drama '*Audah al-Firdaus Karya Alī Aḥmad Bākāsīr*: Analisis Pragmatik". Skripsi S1 Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.

KBBI V. Ver. 0.5.1.

Keraf, Gorys. 1997. *Komposisi: Bahasa dalam Gagasan dan Perwujudan Sebuah Pengantar Kepada Kemahiran Bahasa*. Flores: Nusa Indah.

Kesuma, Tri Mastoyo Jati. 2007. *Pengantar (Metode) Penelitian Bahasa*. Yogyakarta: Penerbit Carasvatibooks.

Kridalaksana, Harimurti. 1993. *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama

Lathif, Sirojuddin. 2017. "Penyimpangan Prinsip Kerja Sama Dalam Buku Kumpulan Humor *Naktun Wa Furfusyaton Tuṭawwīlu Al- 'Umra* Karya Syīmā'ī Asy-Syā'ir: Analisis Pragmatik". Skripsi S-1 Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.

Leech, George. 1993. *Prinsip-Prinsip Pragmatik*. Jakarta : Pustaka Pelajar.

al-Mubassyir, Muhammad dan Mochammad Indra Yumanto. 2022. "Ali Ahmad Bakatsir dan Upayanya dalam Memperjuangkan Kemerdekaan Indonesia Melalui Karya Sastra". *Jurnal Ilmu Linguistik dan Sastra Arab*. Vol. 6. No. 1. Hal. 10-21.

Mey, Jacob L. 2001. *Pragmatics: An Introduction*. Malden: Balckwell Publishing.

Naziha, Jihan. 2023. Strategi Penerjemahan Semantik Epos '*Ālā Aswārī Dimasyqa* Karya Ali Ahmad Bākāsīr. S-1 Skripsi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.

Nurgiyantoro, Burhan. 1995. "Implikatur Percakapan (sebuah tinjauan psikolinguistik)". *Cakrawala Pendidikan*, No.1, Tahun XIV. Hal. 1-16.

Pateda, Mansoer. 2015. *Sosiolinguistik*. Bandung: Angkasa

Putra, Bintang Angkasa dan Desriana D. Soraya. 2018. *Drama Teori dan Pementasannya*. Yogyakarta: PT. Citra Aji Parama.

Rahardi, R. Kunjana. 2005. *Pragmatik: Kesantunan Imperatif Bahasa Indonesia*. Surabaya: Erlangga.

Rasyid, Ahsan. 2020. "Ali Ahmad Bakatsir, Penyair Timur Tengah Pembela Kemerdekaan Indonesia" dalam <https://www.quareta.com/next/post/ali-ahmad-bakatsir-penyair-timur-tengah-pembela-kemerdekaan-indonesia>. Diakses pada tanggal 03 Januari 2024 11:15 WIB.

Rusminto, N. E. (2009). *Analisis Wacana Bahasa Indonesia*. Bandar Lampung: Universitas Lampung.

Safitri, Utami Rani. 2020. "Prinsip Kerja Sama dalam Naskah Drama 'Azzah Bintu Al-Khalifah Karya Ibrahim Ramzi: Analisis Pragmatik". S-1 Skripsi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.

Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan secara Linguistik*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.

Suroso. 2015. *Drama, Teori dan Praktik Pementasan*. Yogyakarta: Elmatara.

Sumaryanto. 2019. *Karya Sastra Bentuk Drama*. Jakarta: Mutiara Aksara.

asy-Syamâ', Muḥammad. 2022 "Fī Zikrī Mīlādī Najīb Maḥfūz. Qiṣṣatu (Quwwatu Al-Qulūb Al-Dimirdāsyiyyatu) Awwalu Jāizaton 'Alayhā" dalam <https://www.mobtada.com>. Diakses pada tanggal 03 Januari 2023 pukul 10.58 WIB.

Walija. (1996). *Bahasa Indonesia dalam Perbincangan*. Jakarta: IKIP Muhammadiyah Jakarta Press.

Waluyo, Herman J. (2001). *Drama: Teori dan Pengajarannya*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.

Wijana, I Dewa Putu. 1996. *Dasar-dasar Pragmatik*. Yogyakarta: Penerbit Andi.

-----, 1997. *Pragmatik dan Pembelajaran Bahasa Asing*. Humaniora. Vol.20, No.5. Hal. 26-30.

Wulandari, Tri. 2017. "Kondisi Kejiwaan Tokoh Utama dalam Teks Drama Ala Aswar Dimasyq Karya Ali Achmad Bakatsir (Tinjauan Psikologi Sastra)". Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sebelas Maret. Surakarta.

Yule, George. 2006. *Pragmatik*. Terj. Indah Fajar Wahyuni dan Rombe Mustajab. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

-----, 1996. *Pragmatics*. New York: Oxford University Press.