

INTISARI

Penelitian ini menganalisis pematuhan prinsip kerja sama dan pelanggaran prinsip kerja sama dalam naskah drama *‘Alā Aswāri Dimasyqa* karya *‘Alī Aḥmad Bākašīr*. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penerapan atau realisasi pematuhan prinsip kerja sama dan pelanggaran prinsip kerja sama. Teori yang digunakan dalam analisis ini adalah teori prinsip kerja sama Grice (1975). Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini terdiri atas tiga tahap pengumpulan data, analisis data, dan penyajian hasil analisis data secara deskriptif.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat tuturan yang mematuhi prinsip kerja sama dan tuturan yang melanggar prinsip kerja sama dalam naskah drama *‘Alā Aswāri Dimasyqa*. Adapun jumlah data tuturan yang ditemukan dalam penelitian ini, yaitu sebanyak 51 data. Persebaran data dibagi ke dalam dua kategori. *Pertama*, data yang mematuhi prinsip kerja sama sebanyak 43 data dengan rincian, 17 data mematuhi maksim kuantitas, 8 data mematuhi kualitas, 11 data mematuhi maksim relevansi, dan 7 data mematuhi maksim cara. *Kedua*, tuturan yang melanggar prinsip kerja sama berjumlah sebanyak 8 data dengan rincian, 1 data melanggar maksim kuantitas, 1 data melanggar maksim kualitas, 4 data melanggar maksim relevansi, dan 2 data melanggar maksim cara.

Kata kunci: prinsip kerja sama, *‘Alā Aswāri Dimasyqa*, *‘Alī Aḥmad Bākašīr*, pragmatik

ABSTRACT

This study analyzes the compliance of the principle of cooperation and its violation in the script of the play *‘Alā Aswāri Dimasyqa* by *‘Alī Aḥmad Bākāṣīr*. This study aims to determine the application or realization of compliance with the principle of cooperation and violation of the principle of cooperation. The theory used in this analysis is Grice's (1975) theory of cooperation principles. The research method used in this study consists of three stages of data collection, data analysis, and descriptive presentation of data analysis results.

The results of this study show that there are utterances that adhere to the principle of cooperation and utterances that violate the principle of cooperation in the drama script *‘Alā Aswāri Dimasyqa*. The number of speech data found in this study was 51 data. The distribution of data is divided into two categories. First, 43 data comply with the principle of cooperation, 17 data comply with quantity maxims, 8 data comply with quality, 11 data comply with relevance maxims, and 7 data comply with method maxims. Second, speech that violates the principle of cooperation amounts to 8 data with details, 1 data violates the quantity maxim, 1 data violates the quality maxim, 4 data violates the relevance maxim, and 2 data violate the method maxim.

Keywords: cooperative principles, *‘Alā Aswāri Dimasyqa*, *‘Alī Aḥmad Bākāṣīr*, pragmatic