

KESPESIFIKAN LATAR DALAM NOVEL GARIS BATAS

KARYA AGUSTINUS WIBOWO

SKRIPSI



Oleh:

Dewi Palupi

20/459972/SA/20392

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2024

SPECIFICATION OF SETTING IN A NOVEL *GARIS BATAS*

BY AGUSTINUS WIBOWO

UNDERGRADUATE THESIS



by:

Dewi Palupi

20/459972/SA/20392

UNDERGRADUATE PROGRAM OF INDONESIAN LITERATURE

FACULTY OF CULTURAL SCIENCE

GADJAH MADA UNIVERSITY

YOGYAKARTA

2024

KESPESIFIKAN LATAR DALAM NOVEL GARIS BATAS
KARYA AGUSTINUS WIBOWO

SKRIPSI

disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh derajat sarjana pada Program
Studi Bahasa dan Sastra Indonesia



diajukan oleh

Dewi Palupi

20/459972/SA/20392

Pembimbing

Saeful Anwar, S.S., M.A.

PROGRAM SARJANA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA

2024

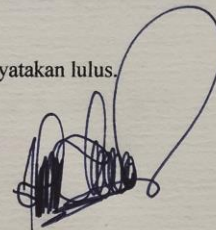
HALAMAN PENGESAHAN

PENGESAHAN


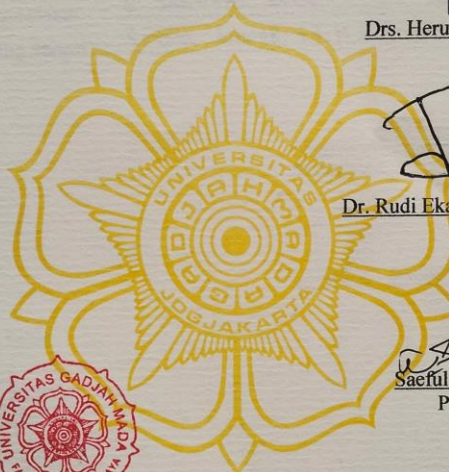
KESPESIFIKAN LATAR DALAM NOVEL *GARIS BATAS KARYA*
AGUSTINUS WIBOWO

oleh
Dewi Palupi
20/459972/SA/20392


Skripsi ini telah diuji pada 5 Januari 2024 dan dinyatakan lulus.



Drs. Heru Marwata, M.Hum.
Ketua Penguji



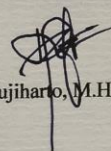
Dr. Rudi Ekasiswanto, M.Hum.
Penguji Utama



Saeful Anwar, S.S., M.A.
Pembimbing Skripsi



Mengetahui,
Ketua Program Studi



Dr. Pujiarto, M.Hum.