

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INDONESIA.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS.....	ii
HALAMAN JUDUL .....	iii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iv
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI .....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
MOTO .....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
INTISARI.....	xiii
ABSTRACT .....	xiv
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	6
1.3 Tujuan Penelitian .....	6
1.4 Tinjauan Pustaka .....	7
1.5 Landasan Teori.....	12
1.5.1 Latar .....	13
1.5.1.1 Latar Tempat.....	14
1.5.1.2 Latar Waktu .....	15
1.5.1.3 Latar Sosial-budaya .....	15
1.5.2 Hubungan Antarunsur Latar .....	16
1.5.3 Fungsi Unsur-Unsur Latar .....	17
1.5.3.1 Latar sebagai Metafora .....	17
1.5.3.2 Latar sebagai Atmosfer .....	18
1.6 Metode Penelitian .....	18
1.7 Sistematika Laporan Penelitian .....	20
BAB II UNSUR LATAR DALAM NOVEL GARIS BATAS .....	21
2.1 Latar Tempat.....	21
2.1.1 Tajikistan.....	22
a. Ibu Kota Tajikistan, Dushanbe.....	25
b. Kota Kuno Istaravshan .....	27
c. Menuju Ibu Kota GBAO, Khorog .....	28

d. Menyusuri Lembah Wakhan.....	31
e. Pemukiman Asing, Alichur.....	35
f. Menyambangi Daerah Sensitif Murghab.....	36
2.1.2 Kirgizstan .....	39
a. Menyusuri Kota Osh.....	40
b. Kota Suram Karaköl .....	43
c. Kota Toktogul .....	44
d. Bishkek, Ibu Kota Kirgizstan.....	45
e. Kota Kecil Tokmok.....	48
2.1.3 Kazakhstan .....	50
a. Kemajuan Almaty .....	51
b. Ibu Kota Metropolitan, Astana .....	55
c. Kota Terpencil Karaganda.....	56
d. Turkistan Sang Permata Sejarah Kazakhstan .....	57
e. Kota Terakhir Menuju Perbatasan .....	58
2.1.4 Uzbekistan.....	58
a. Kegelapan Kota Tashkent .....	59
b. Mengenang Masa Lalu di Bukhara .....	60
c. Kemegahan Kota Kuno Samarkand.....	65
d. Keramahtamahan di Lembah Ferghana.....	66
e. Melewati Garis Perbatasan Uzbekistan-Kirgizstan .....	68
2.1.5 Turkmenistan .....	72
2.2 Latar Waktu .....	79
2.2.1 Waktu dalam Sehari .....	79
2.2.2 Waktu dalam Sebulan .....	83
2.2.3 Waktu dalam Setahun.....	84
2.2.4 Periode Sejarah .....	86
2.2.5 Iklim dan Cuaca.....	89
2.2.6 Durasi Waktu .....	91
2.3 Latar Sosial-budaya .....	93
2.3.1 Sosial .....	94
2.3.2 Budaya.....	105
2.3.3 Agama dan Kepercayaan.....	112
<b>BAB III HUBUNGAN ANTARUNSUR LATAR DAN UNSUR LAINNYA</b>	
<b>DALAM NOVEL GARIS BATAS .....</b>	<b>116</b>
3.1 Hubungan Latar Tempat dan Latar Waktu.....	116
3.2 Hubungan Latar Tempat dan Latar Sosial-budaya.....	118

3.3 Hubungan Latar Waktu dan Latar Sosial-budaya .....	119
3.4 Hubungan Latar dengan Tokoh.....	120
3.5 Hubungan Latar dengan Alur .....	122
3.6 Hubungan Latar dengan Tema .....	123
3.7 Hubungan Latar dengan Judul .....	126
<b>BAB IV FUNGSI LATAR DALAM NOVEL GARIS BATAS.....</b>	<b>128</b>
4.1 Latar Tempat sebagai Metafora dan Atmosfer .....	128
4.2 Latar Waktu sebagai Metafora dan Atmosfer.....	146
4.3 Latar Sosial-Budaya sebagai Metafora dan Atmosfer.....	150
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>162</b>
5.1 Kesimpulan .....	162
5.2 Saran .....	165
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>166</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>168</b>
Lampiran 1. Data Latar Tempat dalam Novel <i>Garis Batas</i> .....	168
Lampiran 2. Data Latar Waktu dalam Novel <i>Garis Batas</i> .....	248
Lampiran 3. Data Latar Sosial-budaya dalam Novel <i>Garis Batas</i> .....	267