

DAFTAR PUSTAKA

- Akmal, Fian Ulumul. 2022. "Horor dalam Novel *KKN di Desa Penari* Karya Simpleman: Analisis Latar". *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada. Tidak diterbitkan.
- Dewantari, Manikrara Santina. 2020. "Novel *Pergi* Karya Tere Liye: Analisis Latar Menurut Robert Stanton". *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada. Tidak diterbitkan.
- Faruk. 2020. *Metode Penelitian Sastra*. Cetakan kelima. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hudabiyah, Aisyah. 2020. "Aneka Fungsi Kespesifikan Latar Novel *Laut Bercerita* Karya Leila S. Chudori". *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada. Tidak diterbitkan.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2019. *Teori Pengkajian Fiksi*. Cetakan kedua belas. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pangestu, Yusy Surya Dwi. 2022. "Kespesifikan Latar dalam Novel *Haji Backpacker: 9 Negara, Satu Tujuan* Karya Aguk Irawan MN". *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada. Tidak diterbitkan.
- Pujiharto. 2016. *Pengantar Teori Fiksi*. Cetakan kedua. Yogyakarta: Penerbit Elmatara.
- Putri, Nur Fitri Rahdiktya. 2017. Fakta-Fakta Cerita dan Tema dalam Novel *Titik Nol* Karya Agustinus Wibowo: Analisis Struktur Novel Model Robert Stanton. *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada. Tidak diterbitkan.
- Rahmah, Mia Annur. 2019. "Penggambaran Dunia dalam Novel *Garis Batas Perjalanan di Negeri-Negeri Asia Tengah* Karya Agustinus Wibowo: Analisis Sastra Perjalanan Carl Thompson". *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada. Tidak diterbitkan.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Revyana, Vita. 2020. "Latar Novel *Rembulan Tenggelam di Wajahmu* Karya Tere Liye". *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada. Tidak diterbitkan.
- Stanton, Robert. 1965. *An Introduction to Fiction*. New York: Holt, Rinehart and Winston, Inc.



Sugihastuti dan Suharto. 2015. *Kritik Sastra Feminis: Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Wellek, Rene dan Austin Warren. 1956. *Theory of Literature*. Cetakan ketiga. United States of America: Harcourt, Brace & World, Inc.

Wibowo, Agustinus. 2022. *Garis Batas*. Cetakan kesembilan. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Zahwa, Afaf Mutia. 2021. "Kekuatan Latar dalam Novel *Raden Mandasia Si Pencuri Daging Sapi* Karya Lyusi Avianto Pareanom". *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada. Tidak diterbitkan.