

DAFTAR PUSTAKA

- Aji, A. W. (2018). *CANDI-CANDI DI JAWA TENGAH DAN YOGYAKARTA* . Yogyakarta: BP ISI Yogyakarta.
- Anchorage, M. (2014). *Achorage Downtown Comprehensive Plan : Transportation and Circulation*. Anchorage: Municipality Anchorage.
- Arida, I. N. (n.d.). *BUKU AJAR PARIWISATA BERKELANJUTAN*. Bali: Sustain-press.
- Boechari. (1980). Candi dan Lingkungannya. *Pertemuan Ilmiah Arkeologi Cibulan Jakarta Pusat* (pp. 319-341). Jakarta: Pusat Penelitian Purbakala dan Peninggalan Nasioal.
- Buhalis, D. (2000). Marketing the competitive destination of the future. *Tourism Management, Vol.21*, 97-116.
- Danyarati, S. (2009). *RELIEF TOKOKH PADA BILIK CANDI INDUK PLAOSAN LOR : UPAYA IDENTIFIKASI DARI PERSPEKTIF AGAMA*. 2009: FAKULTAS ILMU PENGETAHUAN BUDAYA UI.
- Dickman, S. (1997). *Tourism : an introductory text*. Sydney: Hodder Headline.
- Fandeli, C. (2000). *Pengusahaan Ekowisata*. Yogyakarta: Fakultas Kehutanan UGM.
- Hidayatullah, F. A. (2019). *STRATEGI PEMBERDAYAAN MASYARAKAT BERBASIS POTENSI LOKAL CANDI PLAOSAN MELALUI PROGRAM DESA WISATA UNTUK KEMANDIRIAN EKONOMI DI DESA BUGISAN KECAMATAN PRAMBANAN KABUPATEN KLATEN* . Semarang: UNNES.
- ICOMOS.org. (2003, Desember 13). Retrieved from <https://www.icomos.org/images/DOCUMENTS/Charters/indonesia-charter.pdf>

- Indonesia, R. (2009). *Undang-Undang Nomor 10 Tahun 2009 tentang Kepariwisataaan*. Jakarta: Sekretariat Negara.
- Indonesia, R. (2010). *Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2010 tentang Cagar Budaya*. Jakarta: Sekretariat Negara.
- Irmawati, Lituhayu, D., & Maesaroh. (2013). PERENCANAAN STRATEGI PENGEMBANGAN PARIWISATA DI KARATON KASUNANAN SURAKARTA HADININGRAT . *Journal Of Public Policy And Management Review Vo. 2 No.1*, 81-90.
- Ishlah, M. I. (2018). *ANALISIS DESTINASI WISATA PANTAI PASIR PADI KOTA PANGKALPINANG DI TINJAU DARI KOMPONEN 4A DENGAN MENGGUNAKAN ANALISIS SWOT*. Palembang: POLITEKNIK NEGERI SRIWIJAYA.
- Lalu, M., & Gaguk, S. (2014, November 11). *Temuilmiah.IPLBI*. Retrieved from <https://temuilmiah.iplbi.or.id/wp-content/uploads/2015/01/TI2014-B-p001-006-Kajian-Bangunan-Bersejarah-di-Kota-Malang-sebagai-Pusaka-Kota-Urban-Heritage-Pendekatan-Persepsi-Masyarakat.pdf>
- Lalu, M., & Sukowiyono, G. (2014). *Kajian Bangunan Bersejarah di Kota Malang sebagai Pusaka Kota (Urban Heritage) Pendekatan Persepsi Masyarakat. Temu Ilmiah IPLBI*. Bandung: Ikatan Peneliti Lingkungan Binaan Indonesia.
- Lubis, H. S. (2006). *PERENCANAAN PENGEMBANGAN EKOWISATA BERBASIS KOMUNITAS DI KAWASAN WISATA TANGKAHAN KABUPATEN LANGKAT SUMATERA UTARA*. Medan: USU.
- Makalew, A. D., Damayanti, V. D., & Nugraha, J. A. (2013). PERENCANAAN LANSKAP WISATA PANTAI TANJUNG BARU BERBASIS ECO-LANDFORM . *Jurnal Lanskap Indonesia Vol. 5 No. 1*, 27-40.
- Management, B. L. (2009). *Visual Resource Management*. Retrieved from BLM Gov: <https://www.blm.gov/>

- Marmion, M. M. (2012). *Understanding Heritage : Multiple Meanings and Values*.
Bournemouth: Bournemouth University.
- Michael, J. E. (1981). *Tourism: Principles, Practices, Philosophies*. Third Edition.
By Robert W. McIntosh and Shashikant Gupta. *Journal of Leisure
Research*, 178-179.
- Nurrofqa, N. (2017). *Nurrofqa, Nila. Pendampingan masyarakat pesisir menuju
Desa Wisata yang bebas sampah secara berkelanjutan di Desa Tasikmadu
Kabupaten Trenggalek: pengorganisasian masyarakat pesisir dalam
mengolah sampah secara bijak dan berkelanjutan*. Surabaya: UIN Sunan
Ampel.
- Nuryanti, W. (2009). *The Role of Heritage Tourism*. Yogyakarta: Gadjah Mada
University Press.
- Paramitasari, I. D. (2010). *DAMPAK PENGEMBANGAN PARIWISATA
TERHADAP KEHIDUPAN MASYARAKAT LOKAL Studi Kasus Kawasan
Wisata Dieng Kabupaten Wonosobo*. Surakarta: UNS.
- Pawa, J. P., Nurisjah, S., & Adiwibowo, S. (2014). RENCANA PENATAAN
LANSKAP DESA WISATA SECARA PARTISIPATIF DI ENSAID
PANJANG SINTANG KALIMANTAN BARAT . *Jurnal Lanskap
Indonesia Vol. 6 No.1*, 17-23.
- Prayoga, I. (2013). *Desain Berkelanjutan*. *Jurnal Teknik Arsitektur Fakultas
Universitas Pandanaran*.
- Primadany, S. R., & Riyanto, M. (2013). ANALISIS STRATEGI
PENGEMBANGAN PARIWISATA DAERAH (Studi pada Dinas
Kebudayaan dan Pariwisata Daerah Kabupaten Nganjuk) . *Jurnal
Administrasi Publik Vol.1 No. 4*, 135-143.
- PUPR, K. (2020). *Draft Final ITMP BYP Prambanan*. Jakarta: Badan
Pengembangan Infrastruktur Wilayah Kementerian PUPR.

- Rustiadi, E. (2008). *Agropolitan : Strategi Pengembangan Pusat Pertumbuhan Pada Kawasan Perdesaan*. Crestpent Press.
- Saraswati, D. E. (2015). *ARAHAN REVITALISASI KAWASAN CAGAR BUDAYA SEBAGAI WISATA SEJARAH DI KAWASAN RAJAWALI SURABAYA*. Surabaya: ITS.
- Sari, A. D. (2019). *PERANCANGAN PROMOSI WISATA CANDI PLAOSAN KLATEN*. Tangerang: Universitas Multimedia Nusantara.
- Shirvani, H. (1985). *The Urban Design Process*. Michigan: Van Nostrand Reinhold.
- Steinberg, F. (1996). *Conservation and Rehabilitation of Urban Heritage in Developing Countries*. Habitat International.
- Talen, E. (2018). *URBAN DESIGN FOR PLANNERS*. Los Angeles: Planetizen Press.
- Timothy, D. J. (2011). *Cultural Heritage and Tourism: An Introduction*. Toronto: Channerl View Publications.
- Tutut, S. H. (2012). Subadyo, Ir HA Tutut. "Optimasi Potensi Artefak Budaya Pada Koridor Sungai Musi Untuk Pengembangan Wisata Sejarah di Kota Palembang. *Journal of Architecture and Wetland Environment Studies Vol.1 No. 1*.
- Yoeti, O. A. (1991). *Pengantar Ilmu Pariwisata*. Bandung: Angkasa.
- Yoeti, O. A. (2010). *Dasar-Dasar Pengertian Hospitaliti dan Pariwisata*. PT.Alumni: Bandung.
- Yuliani, S., Setyaningsih, W., & Wnarto, Y. (2018). Strategi Penataan Kawasan Pantai Klayar Pacitan Sebagai Destinasi Pariwisata Berkelanjutan Dengan Prinsip Arsitektur Ekologis. *Jurnal RUAS Vol. 16 No. 2*, 1-12.