

INTISARI

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis konsep, metafora konseptual, dan model kognitif ideal dalam lirik-lirik lagu Iwan Fals pada tahun 1979—2014 dengan kajian linguistik kognitif. Metode yang digunakan dalam penelitian ini ialah metode kualitatif dengan tiga tahapan, yaitu pengumpulan data, analisis data, dan penyajian hasil analisis data. Pada pengumpulan data menggunakan metode simak dengan teknik simak bebas libat cakap. Dalam tahap analisis data penelitian ini menggunakan metode padan dan hasil analisis data menggunakan metode formal dan informal.

Berdasarkan analisis yang telah dilakukan, lirik-lirik lagu Iwan Fals secara konseptual ialah kategorisasi atas tema lagu yang diciptakan Iwan Fals. Pemetaan metafora konseptual dalam pikiran Iwan Fals mengibaratkan cinta sebagai tubuh, cinta diibaratkan dengan bersatu, kesederhanaan, simbol, dan perjalanan. Selanjutnya, penguasa diibaratkan dengan logam besi, binatang, penipu, dan penindas. Dunia politik diibaratkan dengan dunia pacaran, dunia permainan, dunia binatang, dunia pencuri. Kemudian negara diibaratkan dengan masalah, harapan, dan kekayaan. Hidup diibaratkan dengan kedamaian, perjalanan, hiburan, permainan, dan penderitaan. Kehidupan yang diidealkan oleh Iwan Fals ialah menjadi pasangan yang terpuji, seimbang dalam hubungan, menjadi pemimpin dan politisi bijaksan, peduli terhadap rakyat kecil, memiliki rasa kemanusiaan dan empati, tidak melakukan kekerasan, memiliki kesadaran terhadap pendidikan, menyadari pentingnya hak-hak sosial, berintegritas dan jujur, dan cinta kemerdekaan dan nasionalisme.

Kata kunci: lirik lagu, konsep, metafora konseptual, dan model kognitif ideal.