



DAFTAR ISI

| | |
|--|------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| SURAT KETERANGAN TUGAS AKHIR..... | ii |
| LEMBAR PENGESAHAN | iii |
| SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA | v |
| KATA PENGANTAR..... | vi |
| ABSTRAK | vii |
| <i>ABSTRACT</i> | viii |
| DAFTAR ISI | ix |
| DAFTAR GAMBAR..... | xii |
| DAFTAR TABEL..... | xv |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1 Latar Belakang..... | 1 |
| 1.1.1 Wisata Alam..... | 1 |
| 1.1.2 Cagar Biosfer Merapi Merbabu Menoreh..... | 5 |
| 1.1.3 Sungai Pabelan dan Kedung Kayang sebagai Geowisata .. | 6 |
| 1.1.4 Interpretasi sebagai Wisata Berkelanjutan (<i>Sustainable</i>) | 8 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 9 |
| 1.3 Tujuan | 9 |
| 1.4 Sasaran Penulisan | 10 |
| 1.5 Metode Perancangan | 10 |
| 1.6 Sistematika Penulisan..... | 11 |
| 1.7 Kerangka Pemikiran | 12 |
| 1.8 Keaslian Penulisan | 13 |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA | 14 |
| 2.1 Interpretasi (<i>Interpretasi</i>) | 14 |
| 2.2 <i>Interpretation Centre</i> | 17 |
| 2.3 <i>Nature Interpretation Centre</i> | 19 |
| 2.4 Fasilitas dan Kriteria Perancangan <i>Interpretation Centre</i> | 20 |
| 2.4.1 Fasilitas <i>Interpretation Centre</i> | 20 |
| 2.4.2 Kriteria <i>Interpretation Centre</i> | 21 |
| 2.5 Arsitektur Berkelanjutan..... | 23 |

| | |
|--|-----------|
| 2.5.1 Definisi | 23 |
| 2.5.2 Strategi Arsitektur Berkelanjutan | 25 |
| 2.6 Aspek dalam Strategi Arsitektur Berkelanjutan..... | 26 |
| 2.6.1 Strategi Berkelanjutan Pasif | 26 |
| 2.6.2 Strategi Berkelanjutan Aktif | 30 |
| 2.6.3 Lanskap..... | 31 |
| 2.7 Analisis Preseden | 33 |
| 2.7.1 Salburúa Nature Interpretation Centre..... | 33 |
| 2.7.2 Vasquez Rocks Interpretive Center..... | 37 |
| 2.7.3 Visitor and Nature Interpretive Center..... | 40 |
| BAB III ANALISIS DAN TINJAUAN LOKASI..... | 43 |
| 3.1 Analisis Pengguna | 43 |
| 3.1.1 Kategori Pengguna dan Karakteristik..... | 43 |
| 3.2.2 Pola Aktivitas Pengguna..... | 44 |
| 3.2 Analisis Kapasitas dan Luasan Ruang | 46 |
| 3.3 Analisis Hubungan Antar Ruang..... | 50 |
| 3.4 Tinjauan Umum Lokasi..... | 51 |
| 3.5 Peraturan dan Regulasi..... | 51 |
| 3.6 Deskripsi Tapak | 52 |
| 3.7 Analisis SWOT | 53 |
| 3.8 Analisis Tapak | 54 |
| 3.8.1 Letak Geografi | 54 |
| 3.8.2 Aksesibilitas dan Area Parkir | 55 |
| 3.8.3 Kondisi Geografi..... | 57 |
| 3.8.4 Vegetasi..... | 58 |
| 3.8.5 Iklim dan Pergerakan Matahari..... | 58 |
| 3.8.6 View | 59 |
| BAB IV KONSEP..... | 61 |
| 4.1 Konsep Perancangan | 61 |
| 4.1.1 Konsep Dasar | 61 |
| 4.1.2 Konsep Storyline Kawasan | 62 |



| | |
|--|----|
| 4.1.3 Konsep Storyline Interpretation Centre | 63 |
| 4.2 Konsep Tata Ruang, Zonasi dan Sirkulasi | 63 |
| 4.2.1 Konsep Tata Ruang | 63 |
| 4.2.2 Zonasi berdasarkan akses publik-semi privat-privat.... | 64 |
| 4.2.3 Zonasi berdasarkan tingkat keamanan..... | 65 |
| 4.2.4 Konsep Tata Bangunan..... | 66 |
| 4.2.3 Sirkulasi | 67 |
| 4.3 Konsep Gubahan Massa | 68 |
| 4.4 Konsep Eksterior..... | 70 |
| 4.5 Konsep Interior | 70 |
| 4.6 Konsep Lanskap dan Vegetasi..... | 71 |
| 4.7 Konsep Material..... | 72 |
| 4.5 Konsep Struktur | 73 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 75 |