

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN SAMPUL BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN SAMPUL BAHASA PRANCIS.....	iii
HALAMAN JUDUL	iv
LEMBAR PENGESAHAN.....	v
PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
INTISARI.....	xii
ABSTRACT	xiii
EXTRAIT.....	xiv
BAB I.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Tinjauan Pustaka	8
1.5 Landasan Teori.....	16
1.5.1 Aborsi.....	16
1.5.2 Konsep Politik Identitas dan Politik Gender.....	21
1.5.3 Teori <i>Écriture Féminine</i> Hélène Cixous.....	24

1.6 Metode Penelitian	26
1.7 Sistematika Penyajian	28
BAB II ABORSI, EKSKLUSI SOSIAL, DAN PENGALAMAN PEREMPUAN DALAM <i>L'ÉVÉNEMENT</i>	29
2.1 Pengantar	29
2.2 Aborsi Sebagai Subjek Yang Tabu di Masyarakat Prancis	30
2.3 Eksklusi Sosial Narator di Masyarakat Prancis	39
2.4 Pengalaman Perempuan Narator Sebagai Dasar Penulisan <i>Écriture Féminine</i>	48
2.5 Penutup	55
BAB III NARASI POLITIK ANNIE ERNAUX DAN PERAN <i>ÉCRITURE FÉMININE</i> DALAM <i>L'ÉVÉNEMENT</i>	57
3.1 Pengantar	57
3.2 <i>Écriture Féminine</i> sebagai Upaya Subversif Annie Ernaux dalam <i>L'événement</i>	59
3.3 Falosentrisme dan Gagasan <i>Écriture Féminine</i> dalam Narasi Annie Ernaux	70
3.4 Penutup	83
BAB IV	86
DAFTAR PUSTAKA	93
LAMPIRAN	99
RÉSUMÉ	116
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI	119